

**SOKAL**

EEN ONDERZOEK VAN INSPECTEUR CANARDO

# Het meisje dat droomde van de horizon



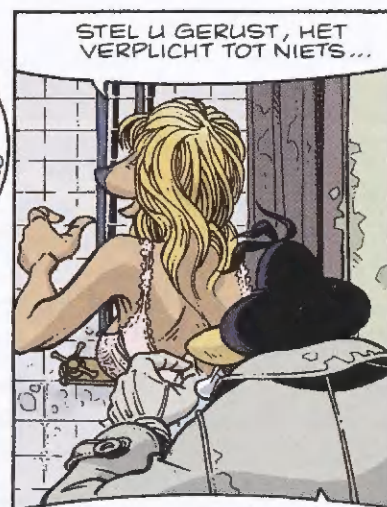
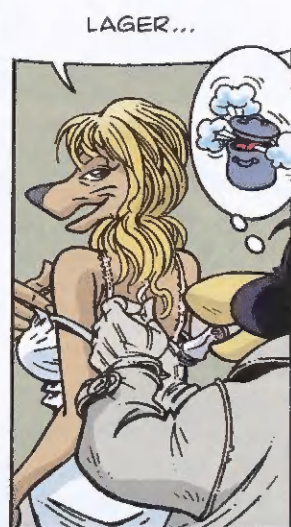
casterman



# SOKAL

EEN ONDERZOEK VAN INSPEKTEUR CANARDO

## Het meisje dat droomde van de horizon

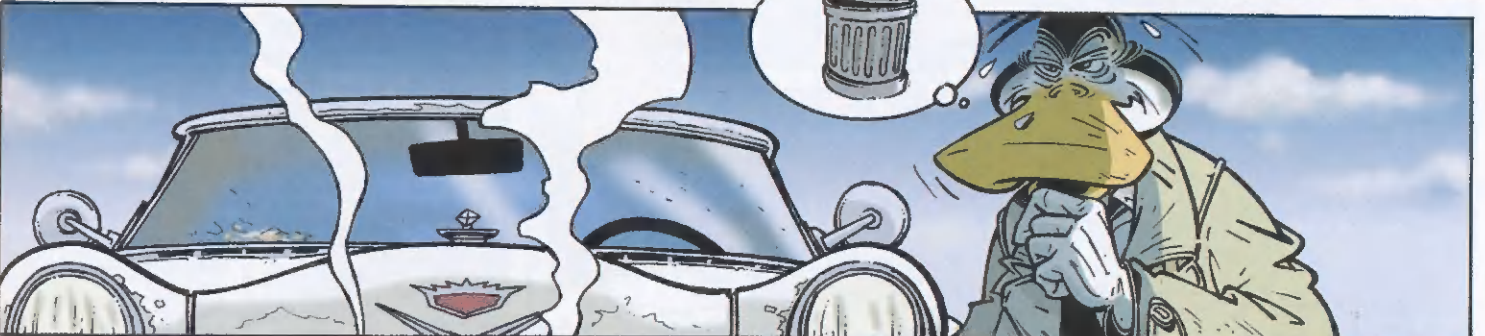
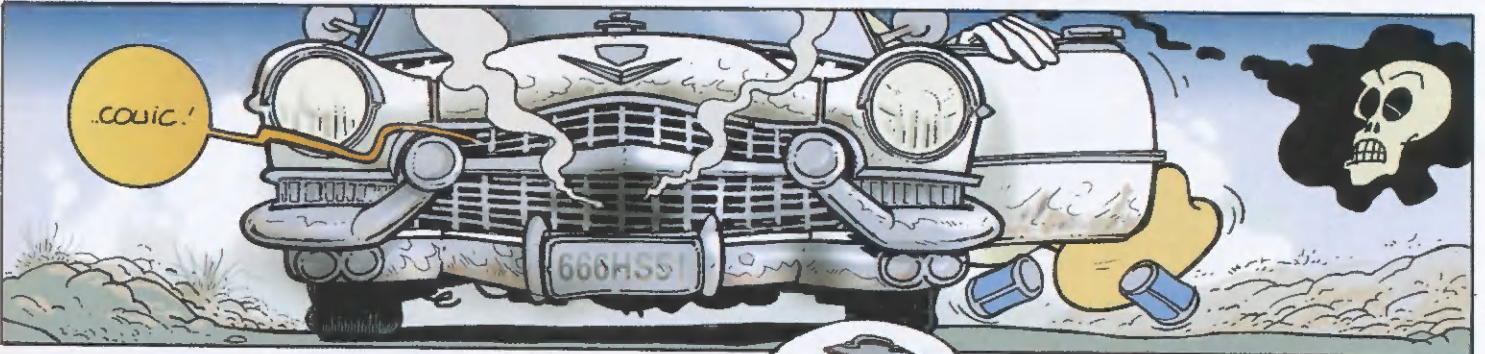
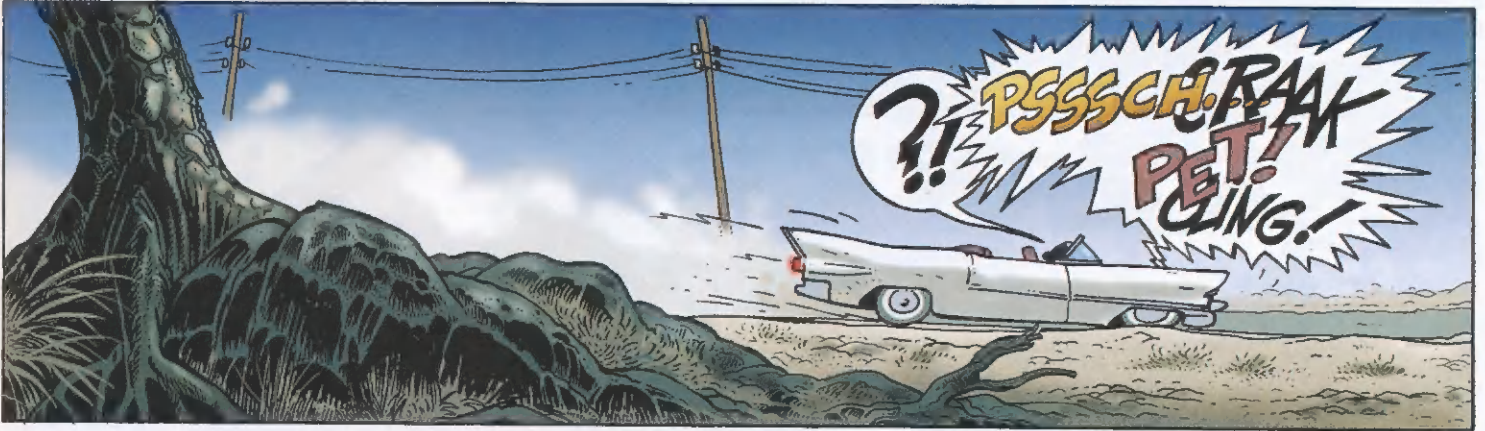
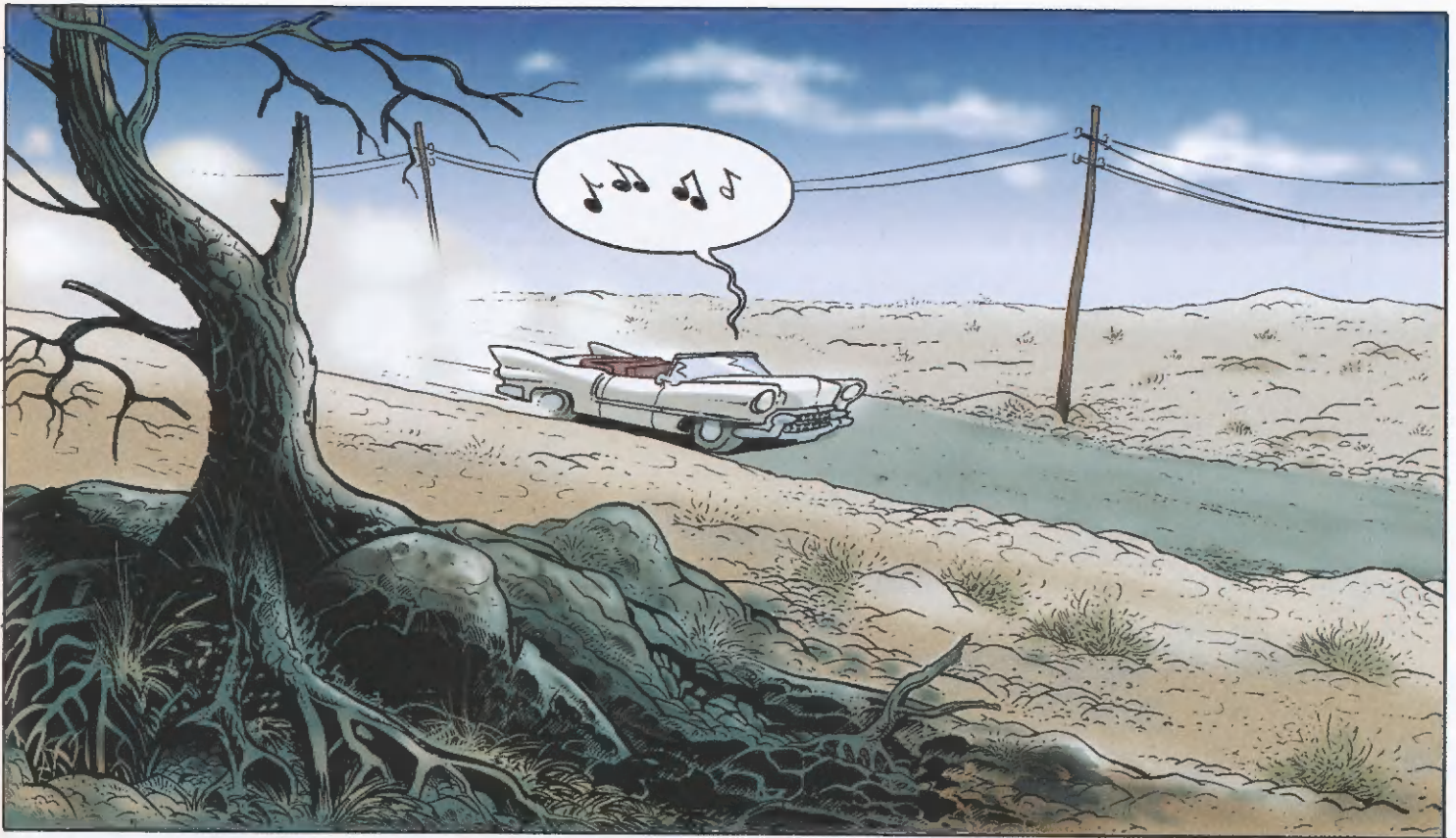


JAJA!...

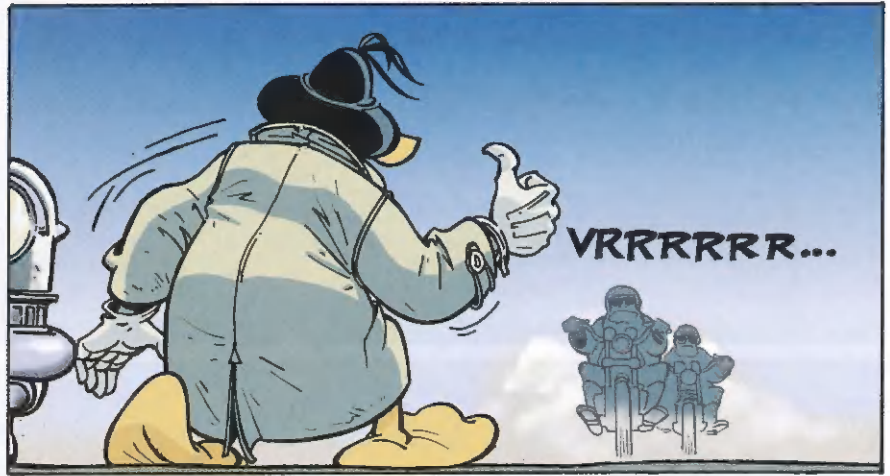
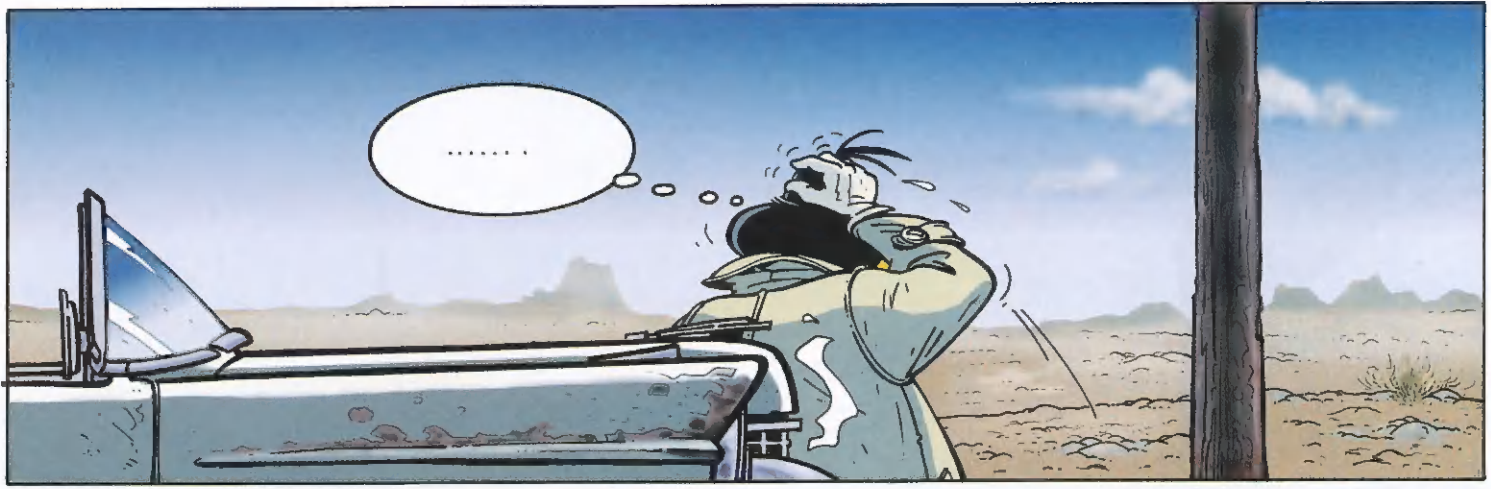
Met medewerking van  
Pascal Regnauld

casterman





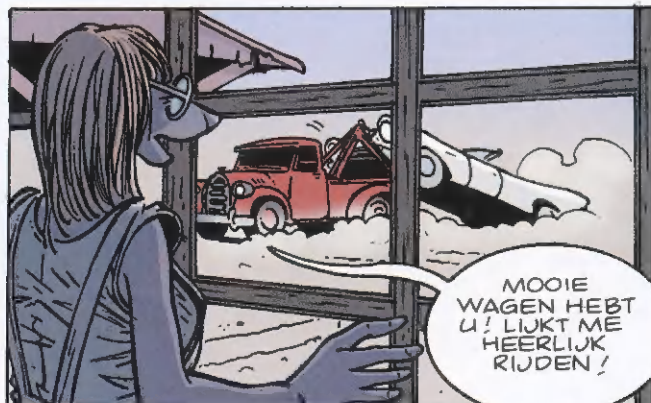








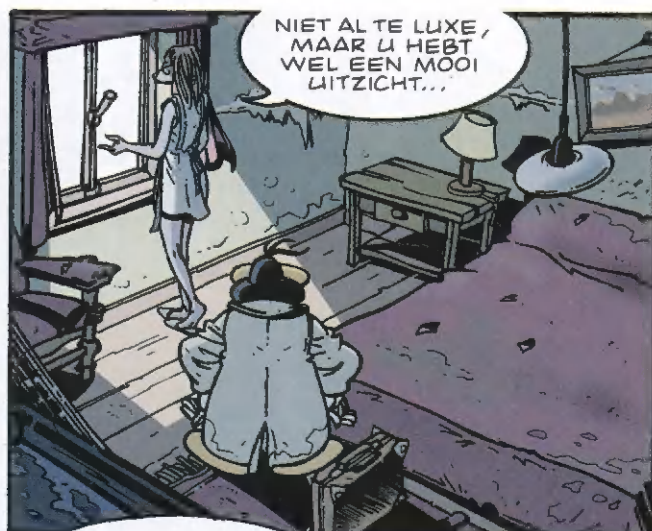




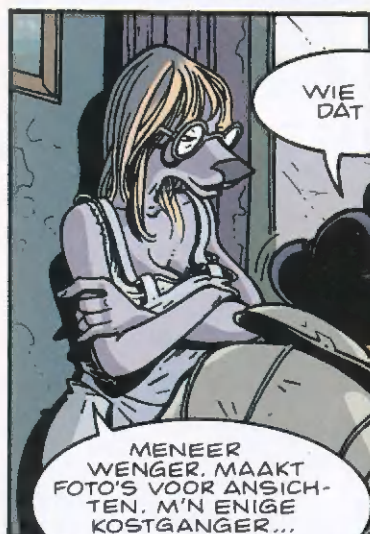




IK  
ZAL U  
UW KAMER  
LATEN  
ZIEN.



NIET AL TE LUXE,  
MAAR U HEBT  
WEL EEN MOOI  
LITZICHT...



WIE IS  
DAT?



MENEER  
WENGER. MAAKT  
FOTO'S VOOR ANSICH-  
TEN. M'N ENIGE  
KOSTGANGER...



HIJ IS HIER  
OP EEN DAG  
GESTOPT EN NOOIT  
MEER WEGGEGAAN;  
GEVALLEN VOOR  
HET LAND-  
SCHAP...



VEEL HORIZON HIER,  
JE FANTASEERT OVER WAT  
ER ACHTER IS...

NOG EEN  
HORIZON!



... KLEINER...

ER IS DAAR EEN STAD,  
MET EEN HOOP NEON;  
'SNACHTS IS DE  
HEMEL VERLICHT.  
VEEL FEESTEN OOK.



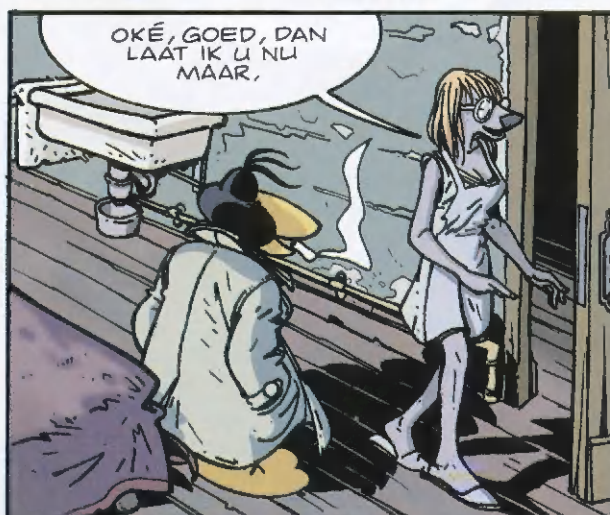
TREKT MASSA'S MENSEN  
AAN. DIE STOPPEN HIER OM  
TE TANKEN EN SNOEP IN TE  
SLAAN VOOR HUN KOTERS.  
DAARNA ZIJN ZE ZO WEER  
VERTROKKEN.



U WILT ER  
ZEKER  
OOK HEEN?



DAARHEEN...  
OF ERGENS  
ANDERS  
HEEN...

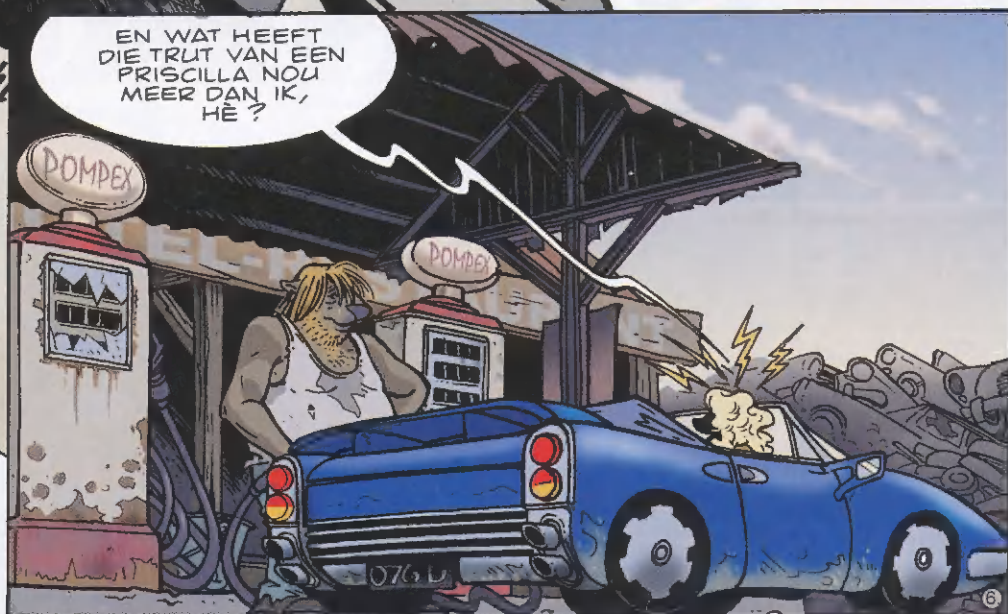
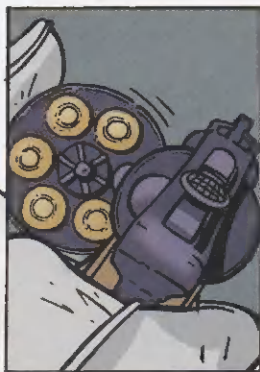


OKÉ, GOED, DAN  
LAAT IK U NU  
MAAR,

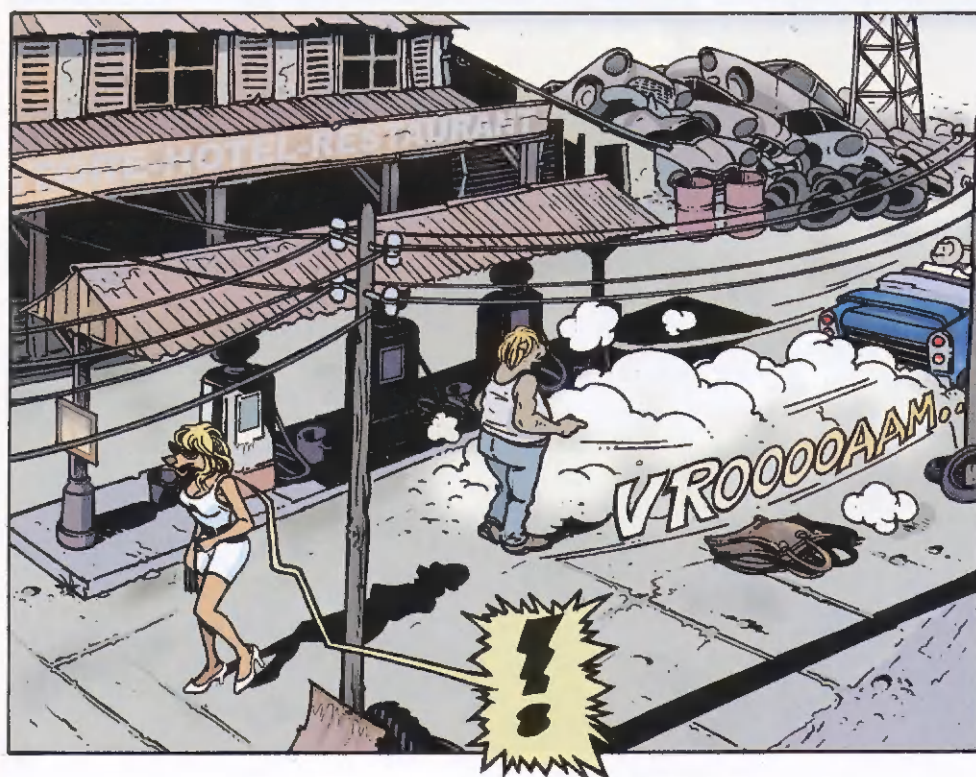
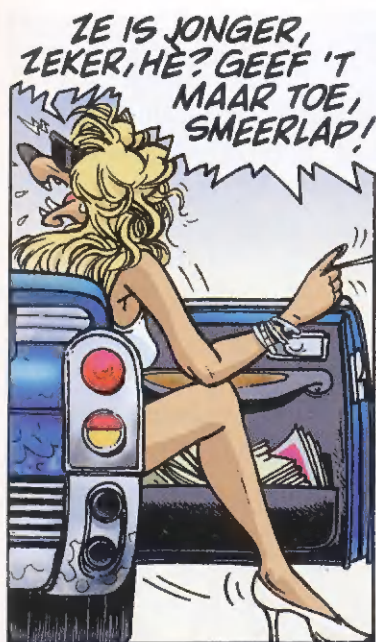


JA, U BENT EEN MAN VAN  
WEL HEEL WEINIG  
WOORDEN!

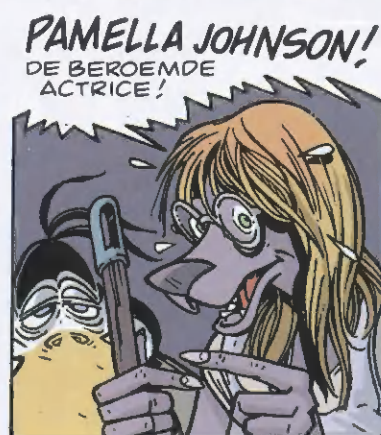
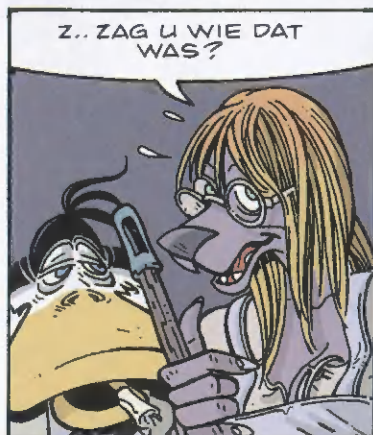










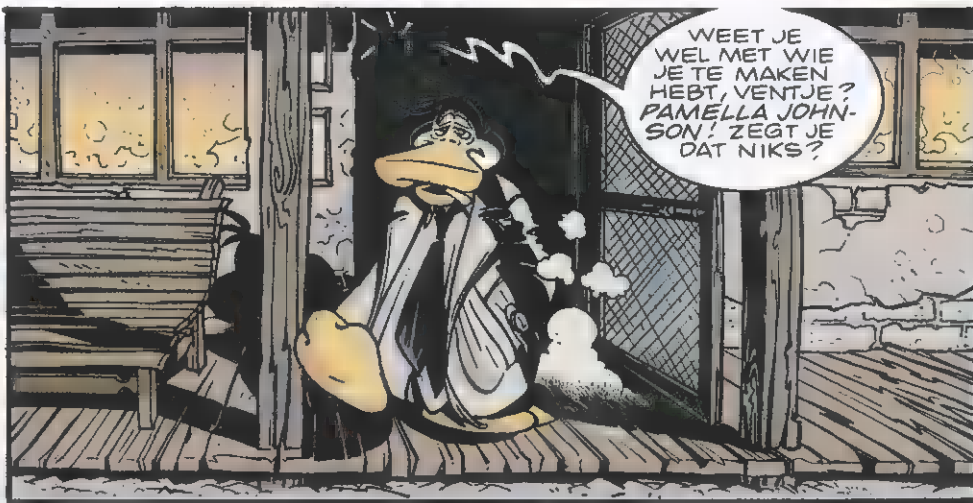




IK WÉÉT DAT DIT EEN GODVER-  
LATEN GAT IS! ANDERS HAD  
IK U NIET GEBELD!



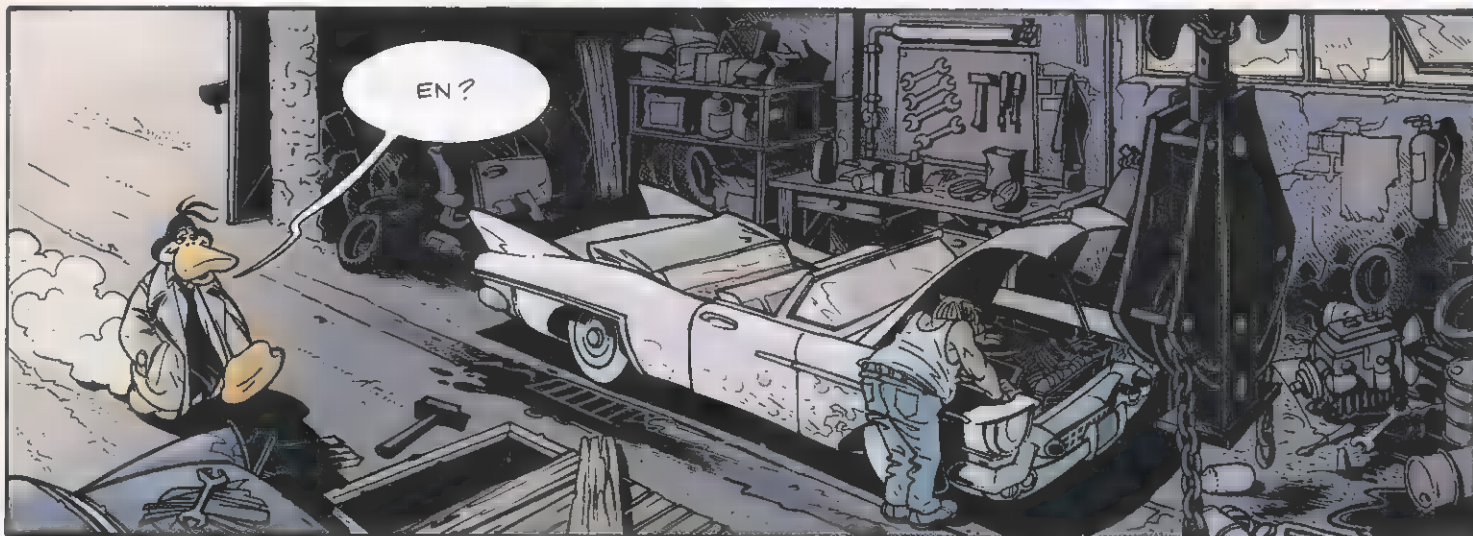
WEET JE  
WEL MET WIE  
JE TE MAKEN  
HEBT, VENTJE?  
PAMELLA JOHN-  
SON! ZEGT JE  
DAT NIKS?



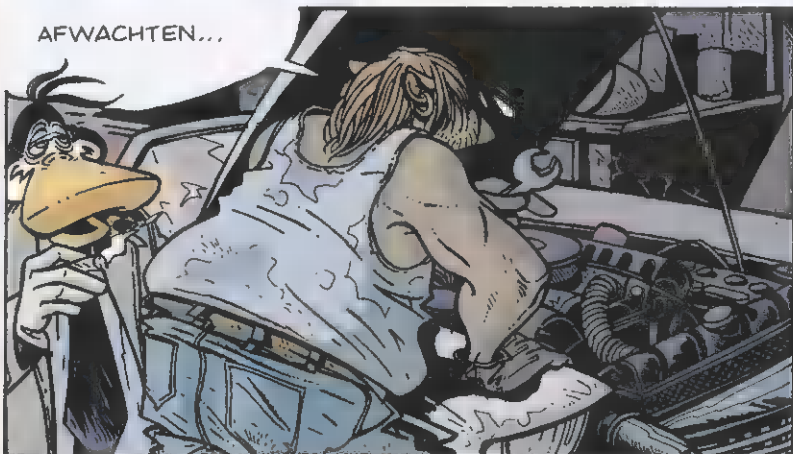
HOEZO,  
NIET GEÏN-  
TERESSEERD  
IN POLITIEK?  
IK HEB HET OVER  
DE FILM,  
OEN!



EN?



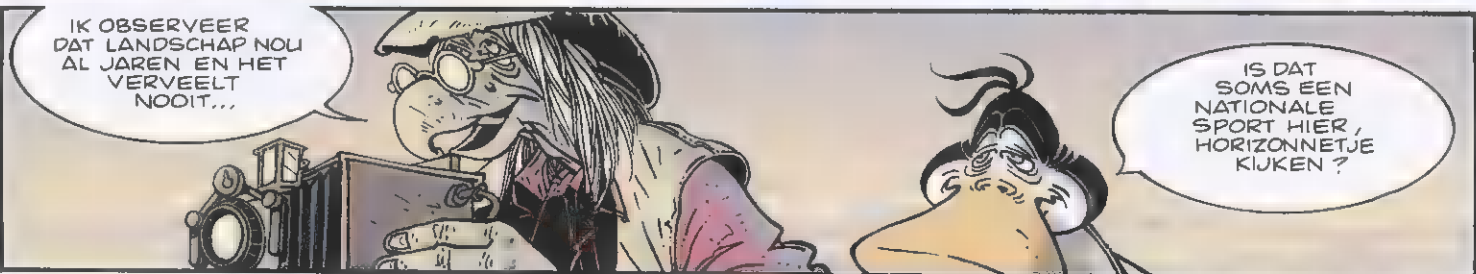
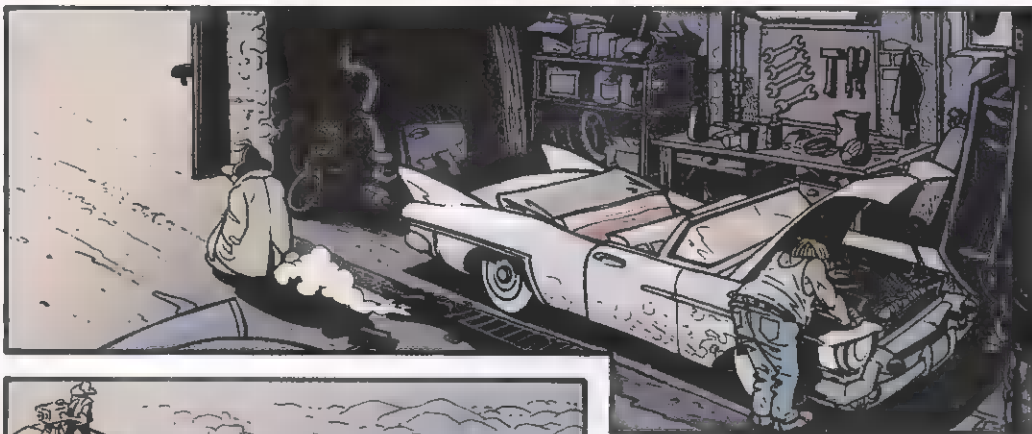
AFWACHTEN...



ALS JE DE MOTORKAP VAN  
ZO'N GEVALLETJE OPEN-  
DOET, WEET JE NOOIT  
WANNEER IE WEER  
DICHT KAN!





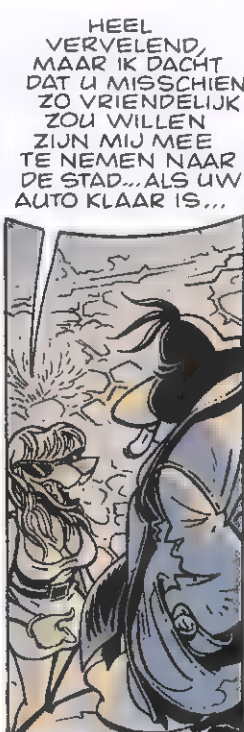






U BENT TOCH DE EIGENAAR VAN DIE CADILLAC, NIET?

MIN OF MEER M'VROUW... ZODRA IK 'M AFBETAALD HEB.



HEEL VERVELEND, MAAR IK DACHT DAT U MISSCHIEEN ZO VRIENDELIJK ZOU WILLEN ZIJN MIJ MEE TE NEMEN NAAR DE STAD... ALS UW AUTO KLAAR IS...



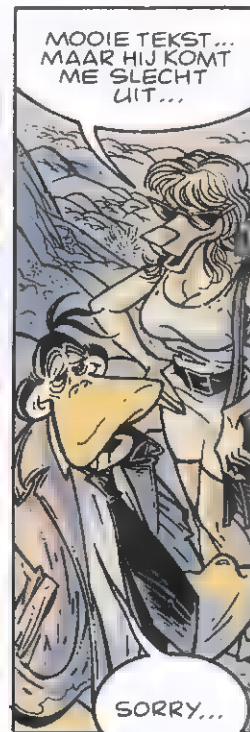
NIET VOOR NIETS HOOR, IK BETAAL DE BENZINE, BEDOEL IK...

IK BEN PAMELLA JOHNSON, U HEBT ME VAST WEL 'NS IN DE BIOS GE-ZIEN...

U MAG PAM ZEGGEN

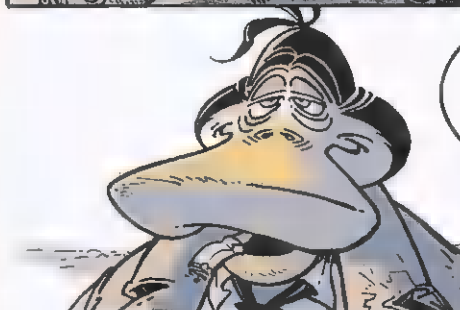


NAAR WAAR IK HEENGA... NEEM IK NIEMAND MEE...



MOOIE TEKST... MAAR HIJ KOMT ME SLECHT UIT...

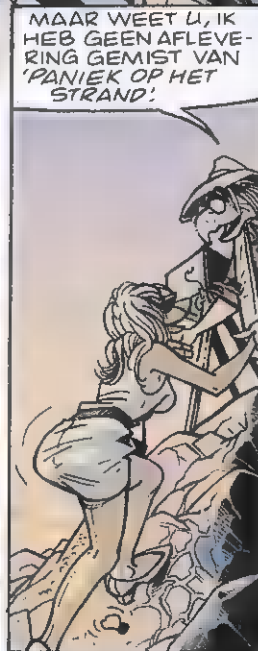
SORRY...



HEU, GAAT U WEL 'NS NAAR DE STAD?



IK REIS ALLEEN NOG MAAR IN M'N HOOFD, JUFFROUW JOHNSON.



MAAR WEET U, IK HEB GEEN AFLEVERING GEMIST VAN 'PANIEK OP HET STRAND'!

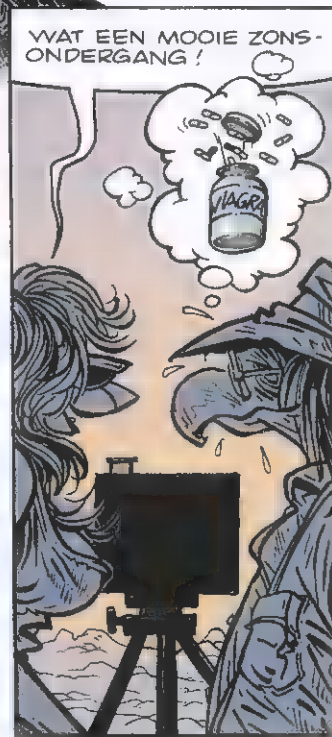


IK MOET TOEGEVEN DAT IK, ZO OUD ALS IK BEN, ALS IK U OVER 'T STRAND ZIE RENNEN IN UW RODE STRINGETJE... AAH! MIJN GOD!

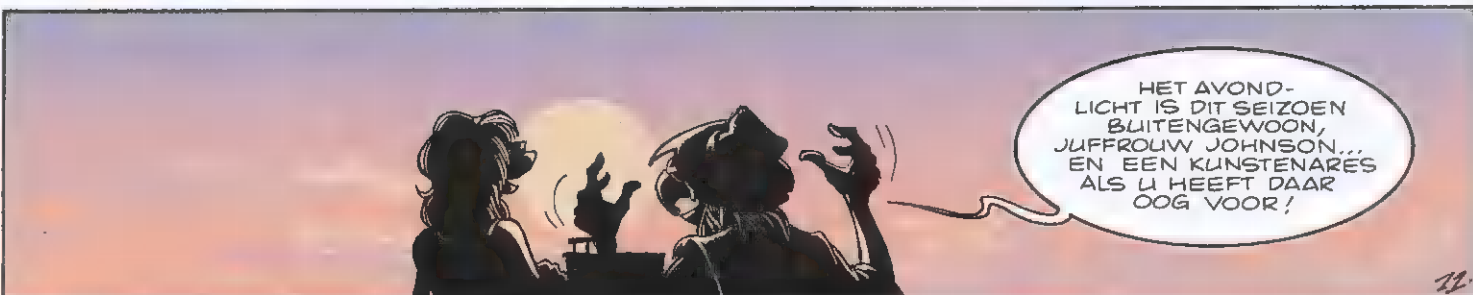


EN HEUS, DIE SNOL VAN EEN PRISCILLA PETACHI KAN NIET AAN U TIPPEN!

LIEF VAN U!

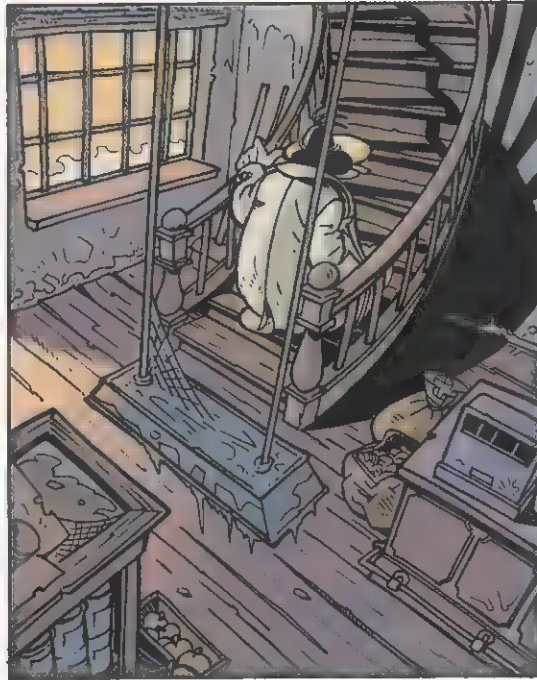
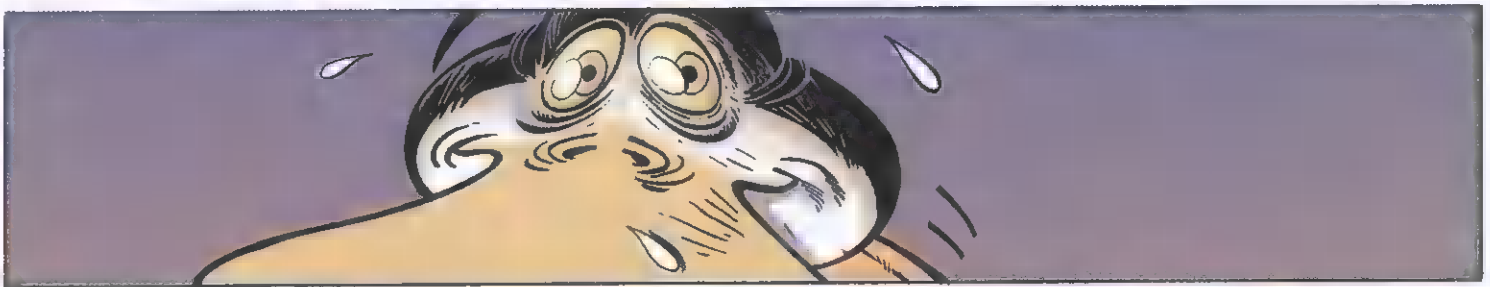
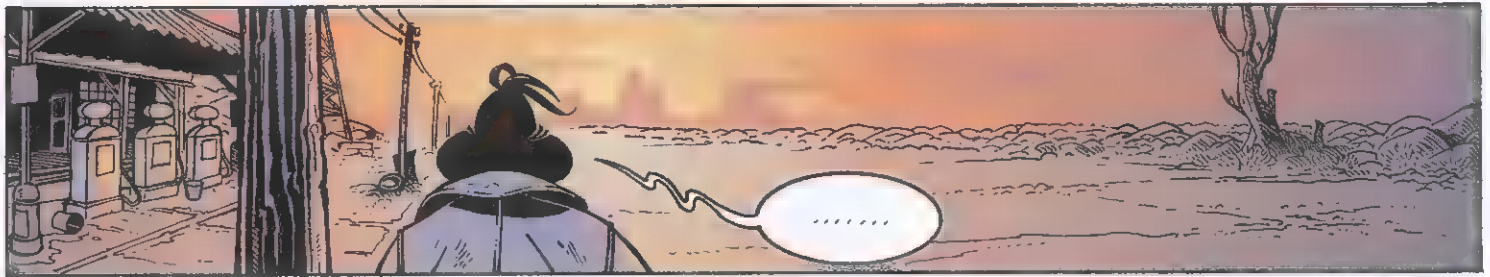
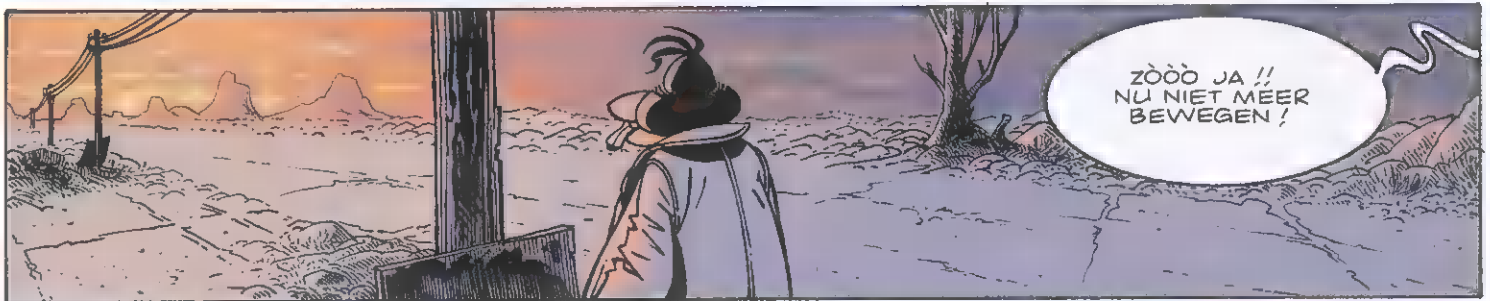
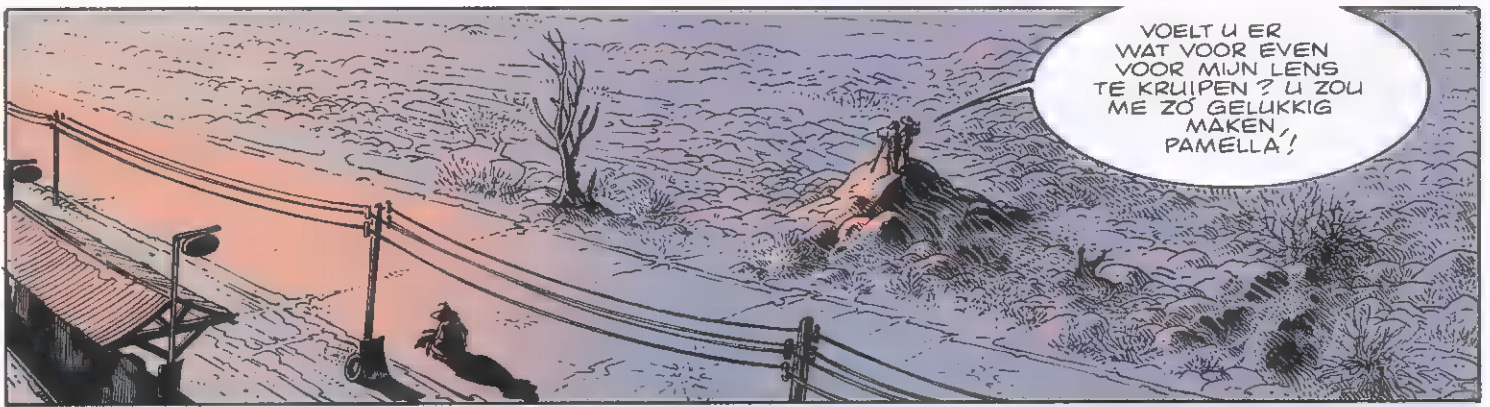


WAT EEN MOOIE ZONS-ONDERGANG!

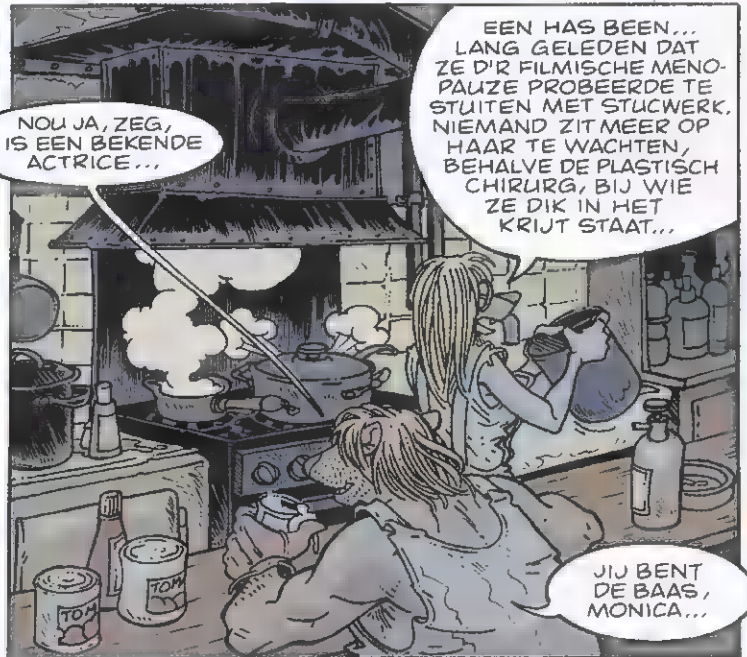
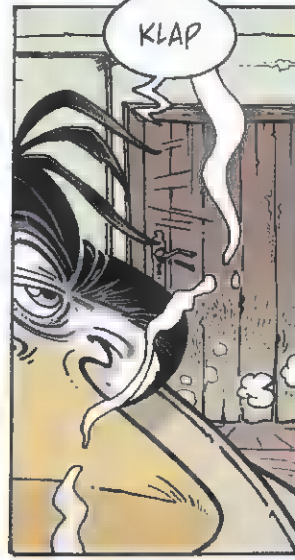
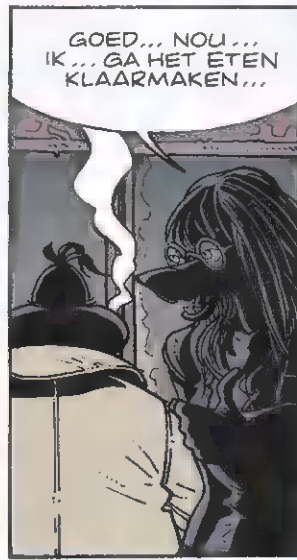
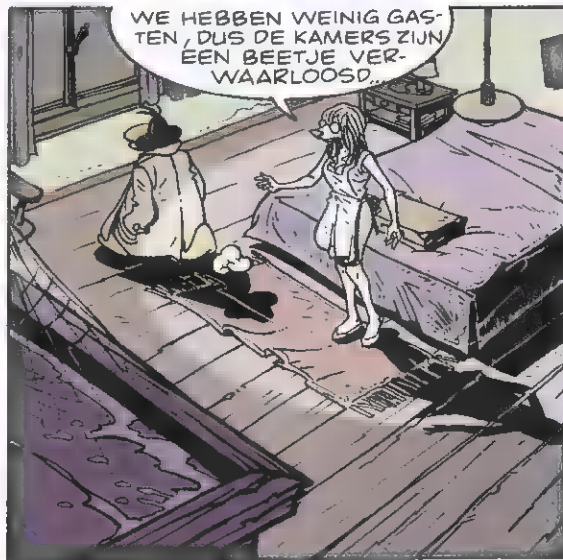


HET AVOND-LICHT IS DIT SEIZOEN BUITENGEWOON, JUFFROUW JOHNSON... EN EEN KUNSTENARES ALS U HEEFT DAAR OOG VOOR!











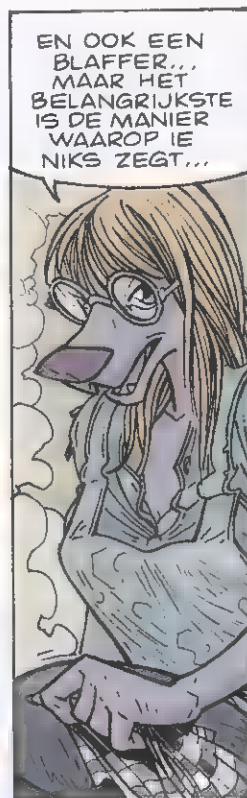


MAAK SNEL  
Z'N WAGEN IN  
ORDE... HIJ MOET  
HIER WEG...

AH?  
GEEN  
INTERESSE  
MEER IN  
'M?



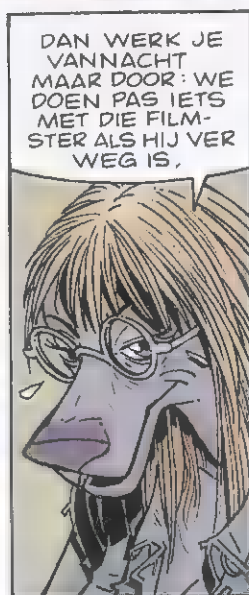
HET IS EEN SMERIS...  
OF EEN PREMIEJAGER, NOU  
JA, HIJ ZOEKT IEMAND.  
ER LIGT EEN AFFICHE MET  
UITGELOOFDE BELONING IN  
Z'N KOFFER, MET EEN  
ANGSTAANJAGENDE  
KOP EROP...



EN OOK EEN  
BLAFFER...  
MAAR HET  
BELANGRIJKSTE  
IS DE MANIER  
WAAROP IE  
NIKS ZEGT...



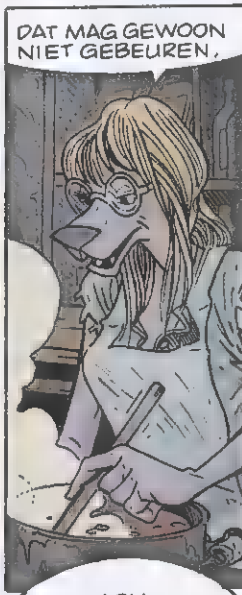
IK HEB NOG  
WEL EVEN  
NODIG VOOR Z'N  
WAGEN...



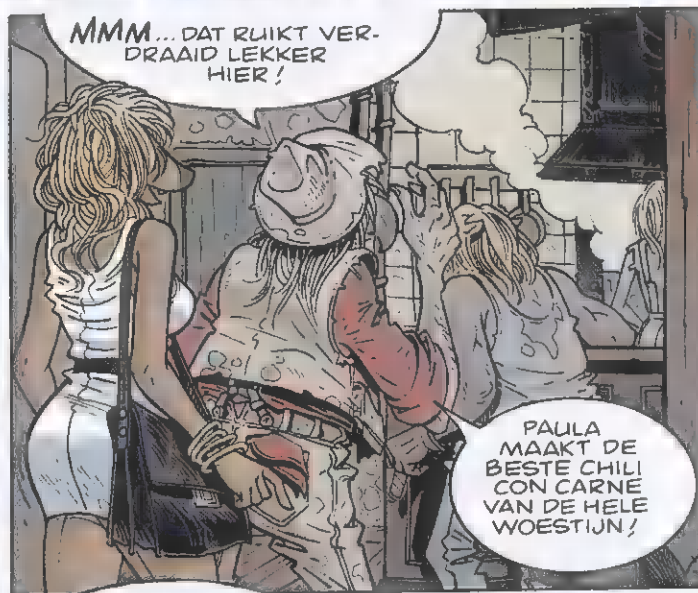
DAN WERK JE  
VANNACHT  
MAAR DOOR: WE  
DOEN PAS IETS  
MET DIE FILM-  
STER ALS HIJ VER  
WEG IS.



EN ALS ZE  
NOU MET HEM  
MEEGAAT?

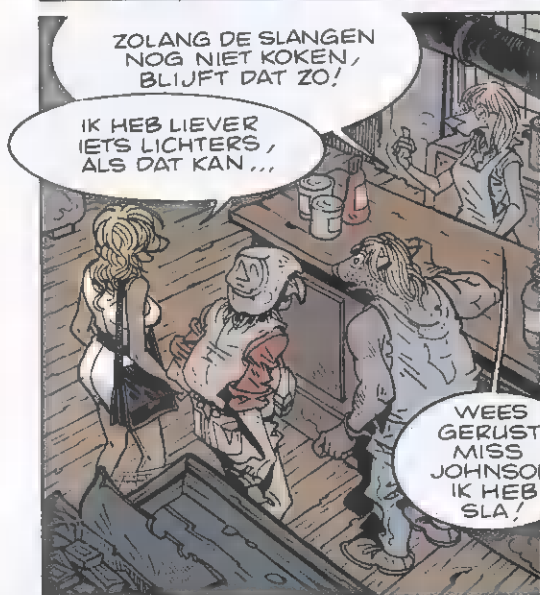


DAT MAG GEWOON  
NIET GEBEUREN.



MMM... DAT RIUKT VER-  
DRAAI LEEKER  
HIER!

PAULA  
MAAKT DE  
BESTE CHILI  
CON CARNE  
VAN DE HELE  
WOESTIJN!



ZOLANG DE SLAGEN  
NOG NIET KOKEN,  
BLIJFT DAT ZO!

IK HEB LIEVER  
IETS LICHTERS,  
ALS DAT KAN...



ACH,  
NATUURLIJK...  
VOOR ZO'N  
DAME IS CHILI  
NATUURLIJK  
TE GROF...

WEES  
GERUST,  
MISS  
JOHNSON:  
IK HEB  
SLA!

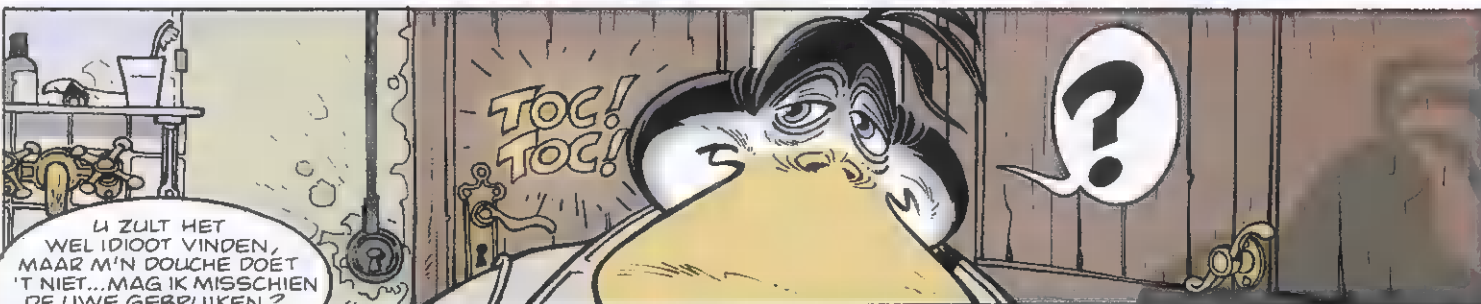
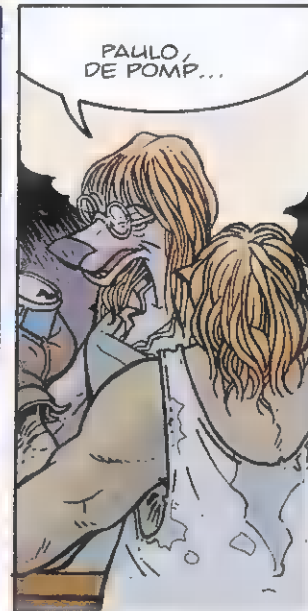
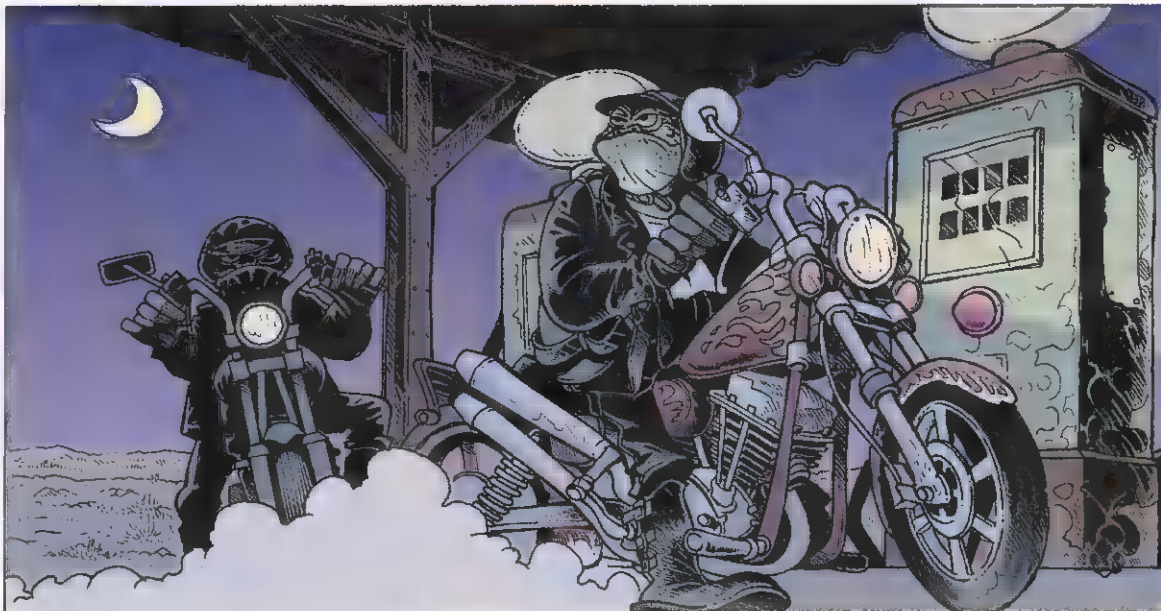
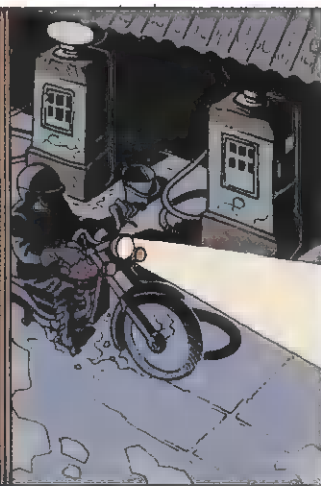
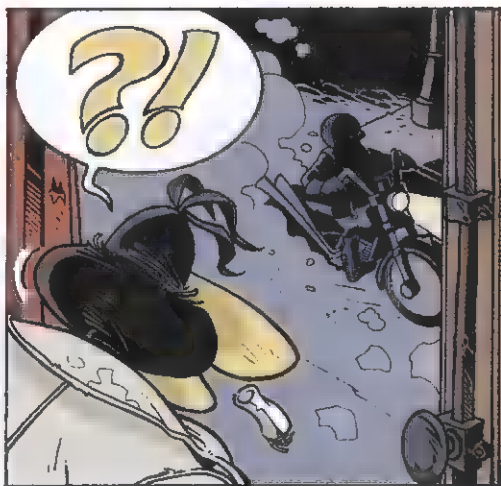


HUM, NOU,  
IK GA MEEVEN  
WAT OPFRISSEN  
VOOR HET ETEN,  
ALS HET MAG.

NEEM  
ER DE TIJD  
VOOR, MISS  
JOHNSON...  
NEEM ERALLE  
TIJD VOOR...

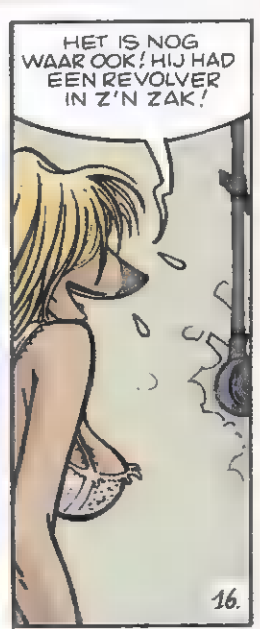
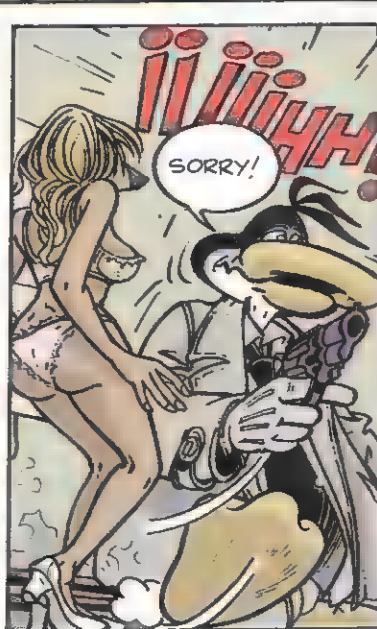
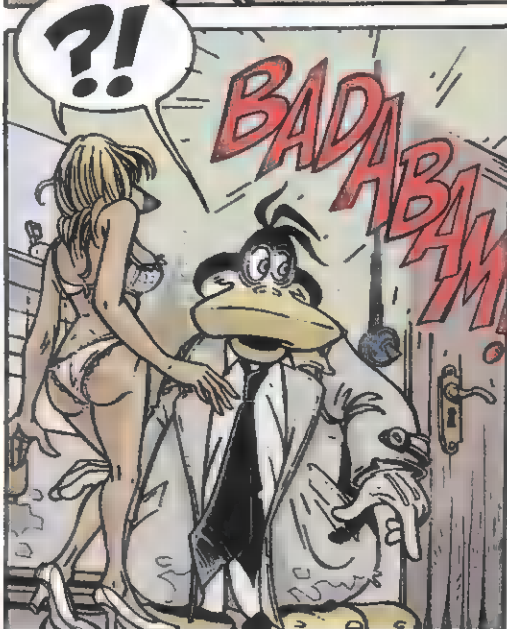
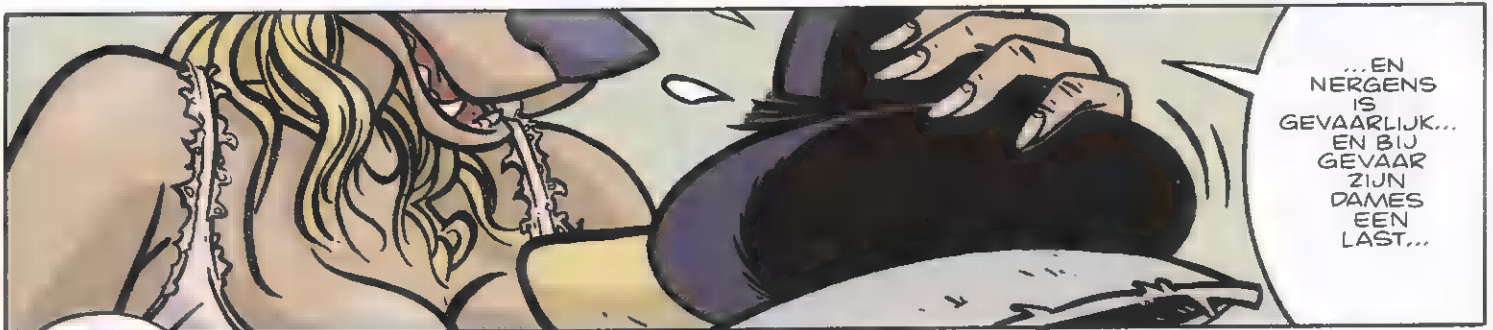
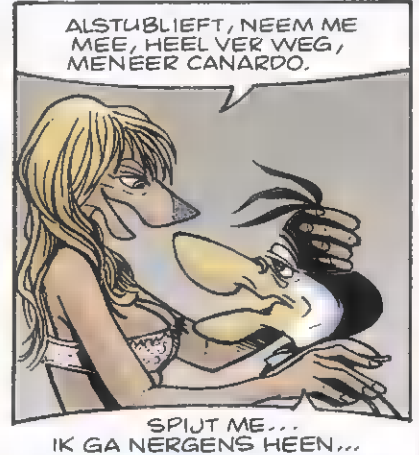
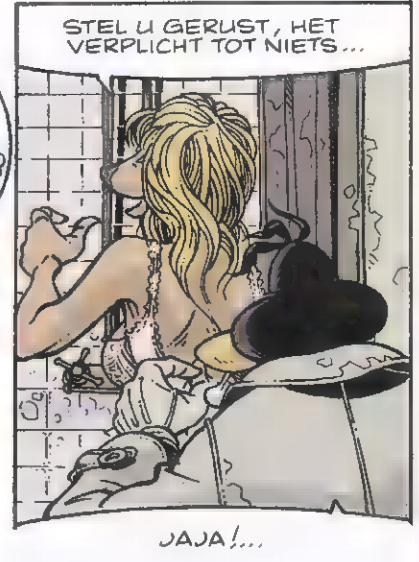
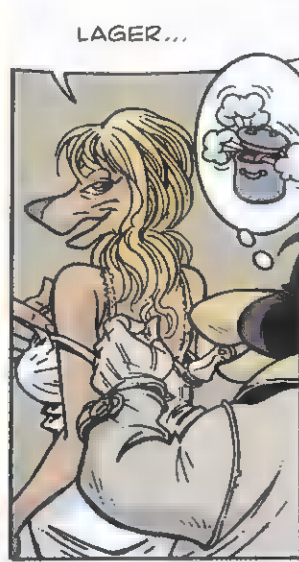
...WANT  
DAAR WORD JE  
WINDERIG VAN,  
VAN CHILI.



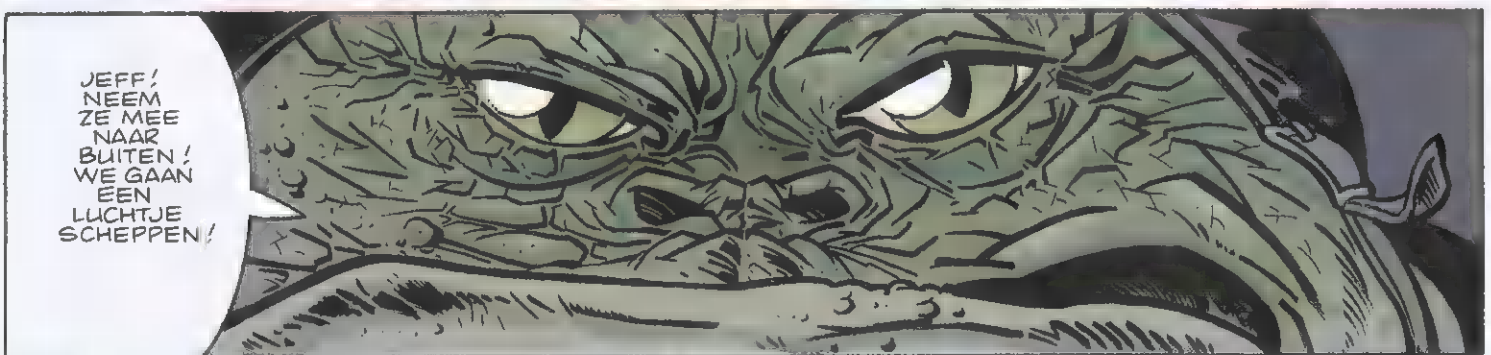


HUM! DE  
DOUCHE IS DAAR.





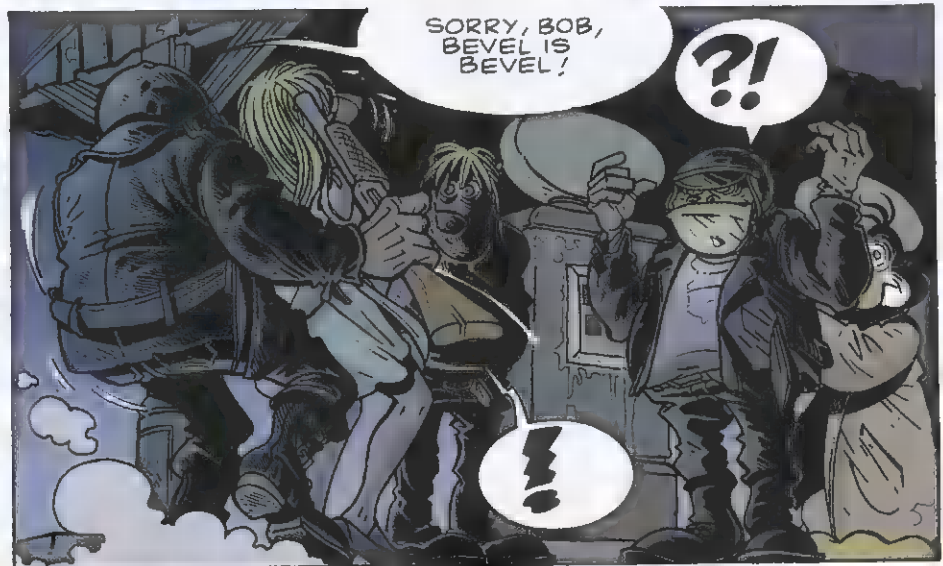




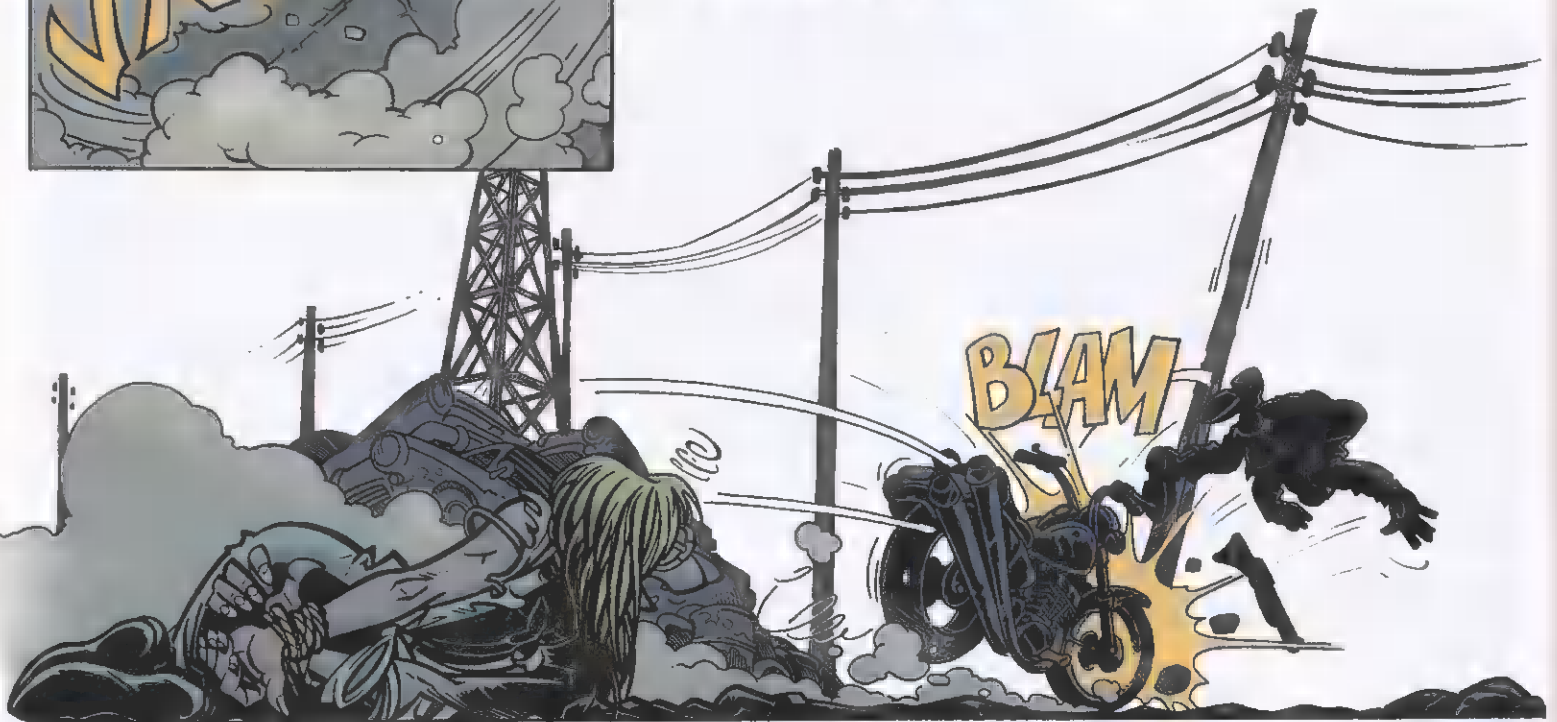
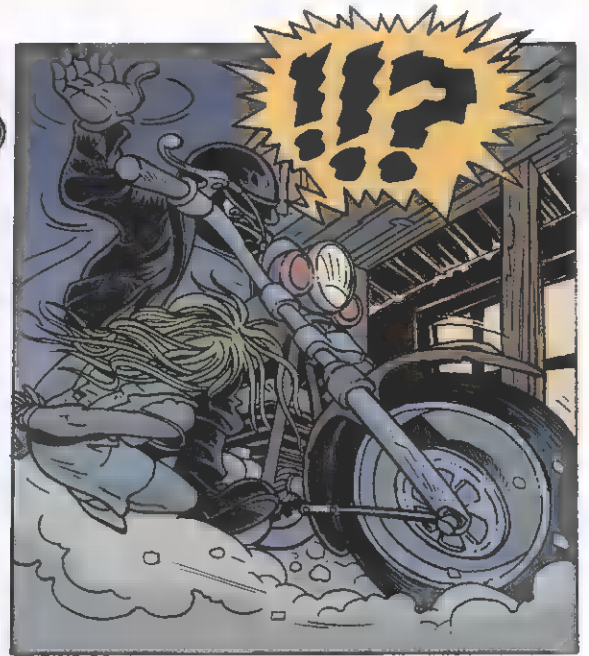
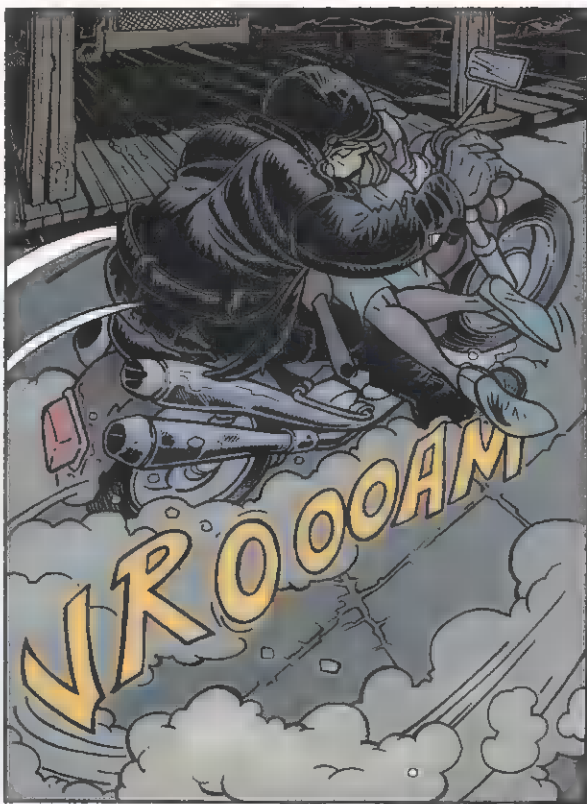




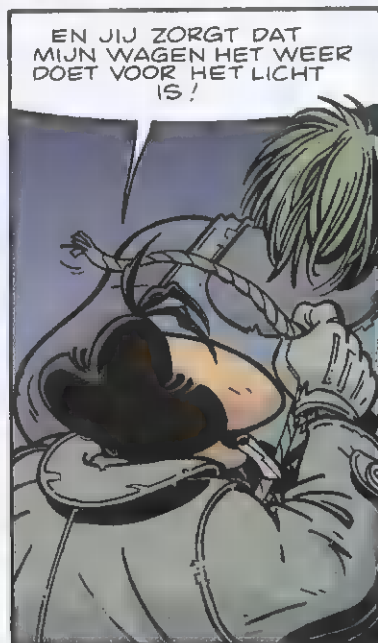
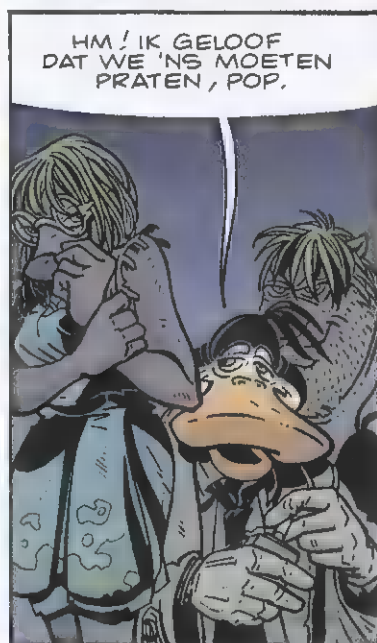
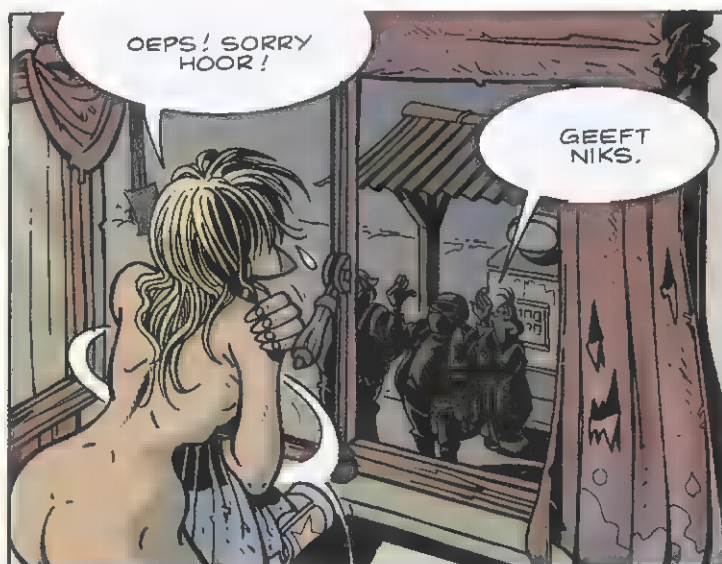










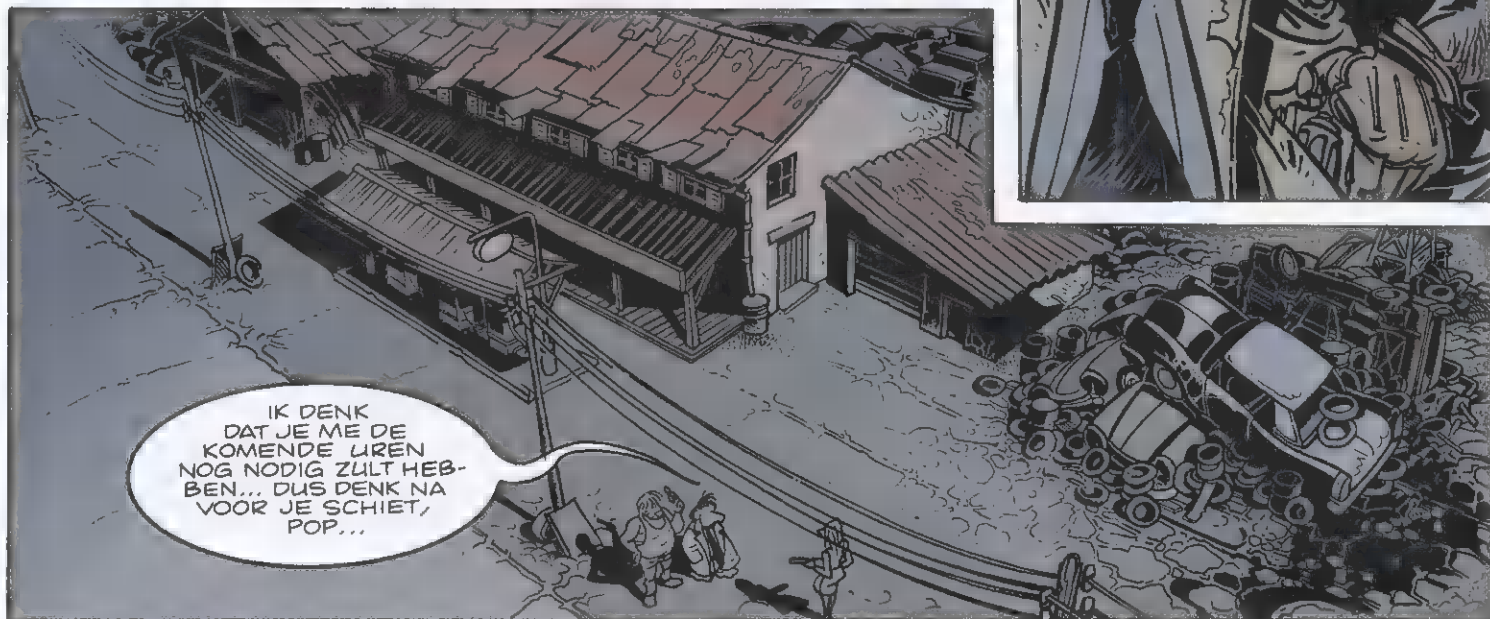
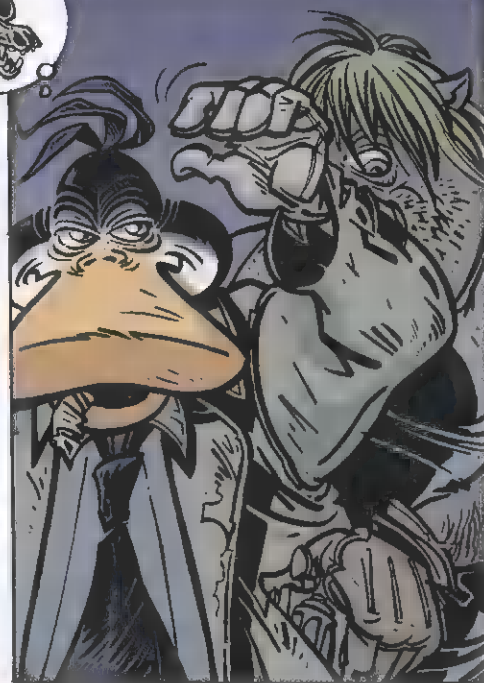






NEEM 'M ZIJN  
WAPEN AF,  
PAULO...

!?

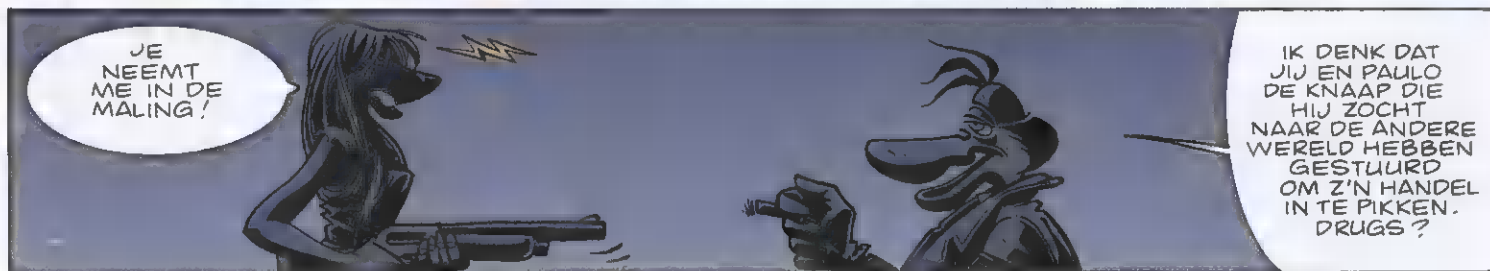


IK DENK  
DAT JE ME DE  
KOMENDE UREN  
NOG NODIG ZULT HEB-  
BEN... DUS DENK NA  
VOOR JE SCHIET,  
POP...



WAAROM  
HEB JE DIE  
MOTOR-  
RIJDER  
LATEN  
GAAN?

OMDAT HIJ  
DAN TERUG-  
KOMT... MET ZIJN  
MATEN...



JE  
NEEMT  
ME IN DE  
MALING!

IK DENK DAT  
JIJ EN PAULO  
DE KNAAP DIE  
HIJ ZOCHT  
NAAR DE ANDERE  
WERELD HEBBEN  
GESTUURD  
OM Z'N HANDEL  
IN TE PIKKEN.  
DRUGS?



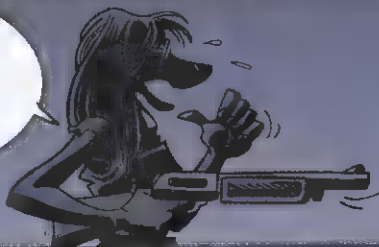
JIJ DENKT  
DAT JE SLIM  
BENT, HÉ?

EN DAT HET  
NIET JULLIE  
EERSTE KEER  
IS. IK HEB ZO  
DE INDRUK  
DAT HEEL WAT  
MENSEN DIE  
HIER LANGS-  
KWAMEN, NOOIT  
MEER ZIJN  
VERTROKKEN.

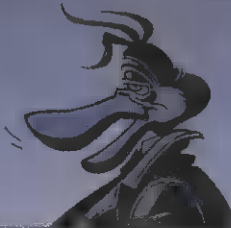
22.



EN WAT  
BRENGT  
JE OP DAT  
IDEE?



JOU  
IN DE  
KOFFER  
VAN DE  
KLANTEN  
ZIE  
NEUZEN,  
BIJVOOR-  
BEELD...

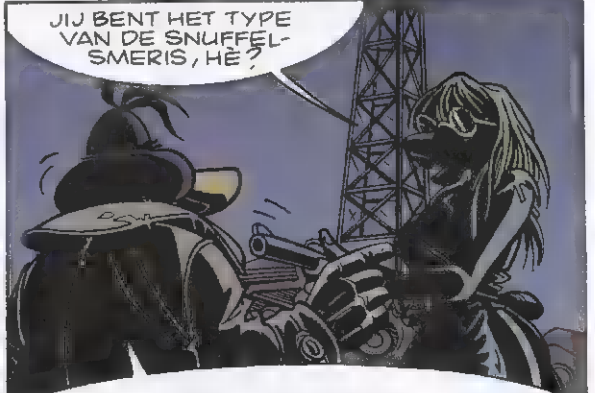


EN DAT SNOLLETJE  
HEEFT OOK IN DE  
MIJNE GENEUSD!  
HOE DURFT  
ZE!

STIL, OF IK BEZORG  
JOU EEN TOTALE EN-  
LAATSTE FACE-  
LIFT, STAR-  
LETJE!!



JIJ BENT HET TYPE  
VAN DE SNUFFEL-  
SMERIS, HÉ?



LATEN WE ZEGGEN  
DAT IK AL EEN TIJD ACHTER DE  
MOTORRIJDERS AANZIT DIE DEZE  
WEG ONVEILIG MAKEN,

DUS HET  
IS GEEN  
TOEVAL DAT  
JE HIER  
BENT?



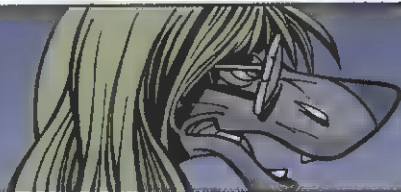
HET TOEVAL  
IS DE AUTOPECH...  
DE REST IS  
GEPLAND...

WAT  
PRECIËS?

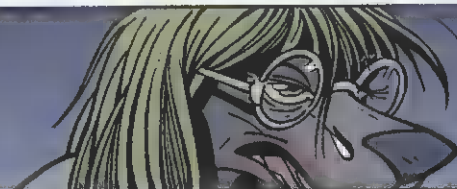


JE HAD DIE  
MOTOR-  
RIJDER NIET  
MOETEN  
DODEN...  
JE HEBT JE  
IN EEN  
WESPEN-  
NEST  
GESTOKEN...

JE  
PROBEERT  
ME BANG TE  
MAKEN...



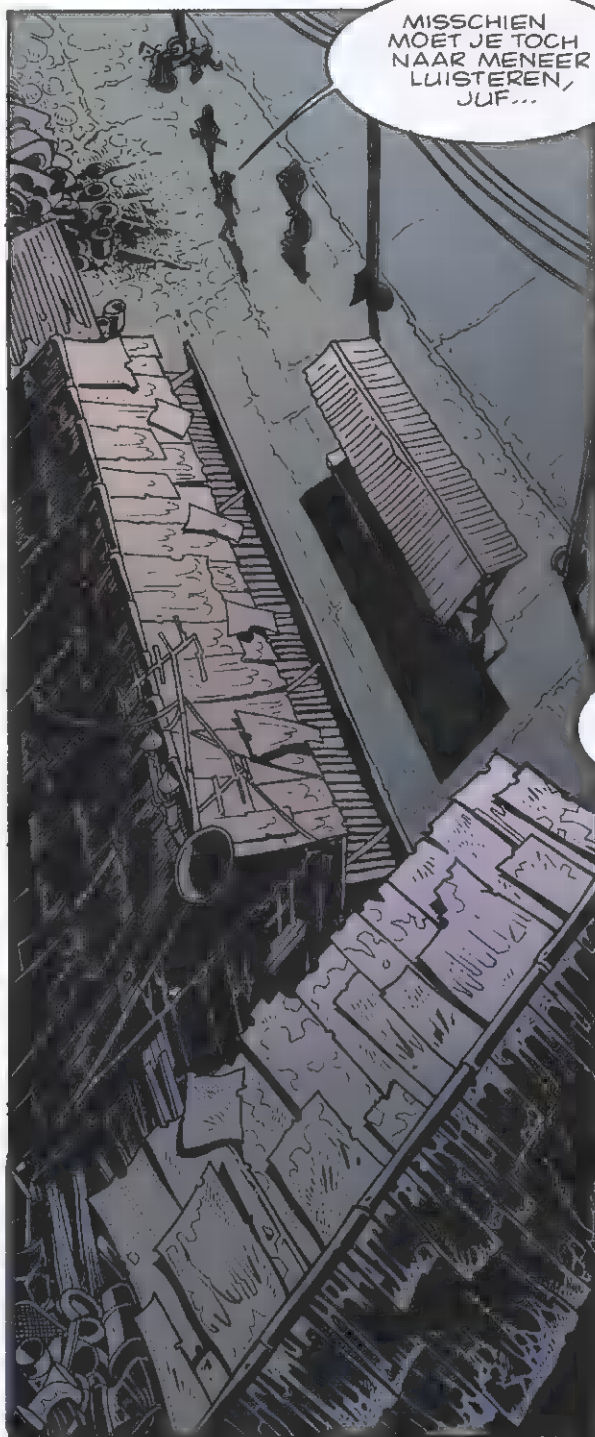
WAT WAS  
GEPLAND?



DE HEL...





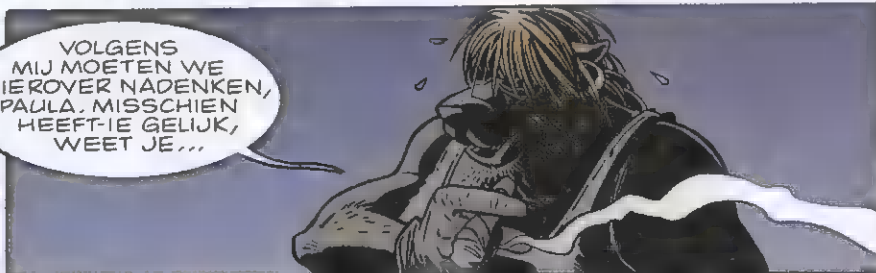


MISSCHIEN  
MOET JE TOCH  
NAAR MENEER  
LUISTEREN,  
JUF...

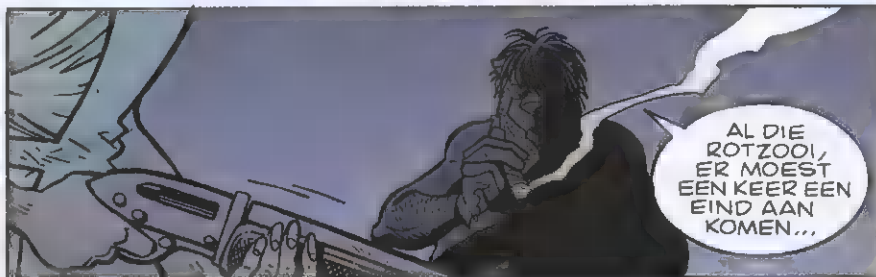


STEEK JIJ JE NEUS  
IN JE EIGEN REET,  
VOOR DE VERAN-  
DERING!

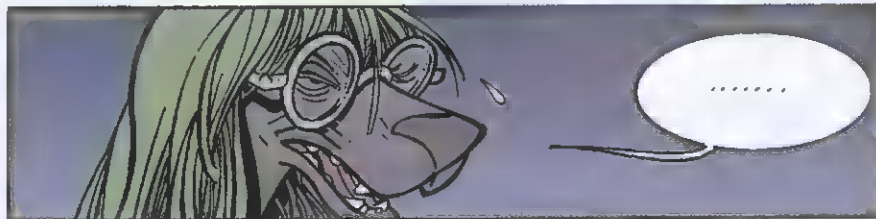
MAAR  
KINDJE TOCH...  
WAAR ZIT JE  
VERSTAND?



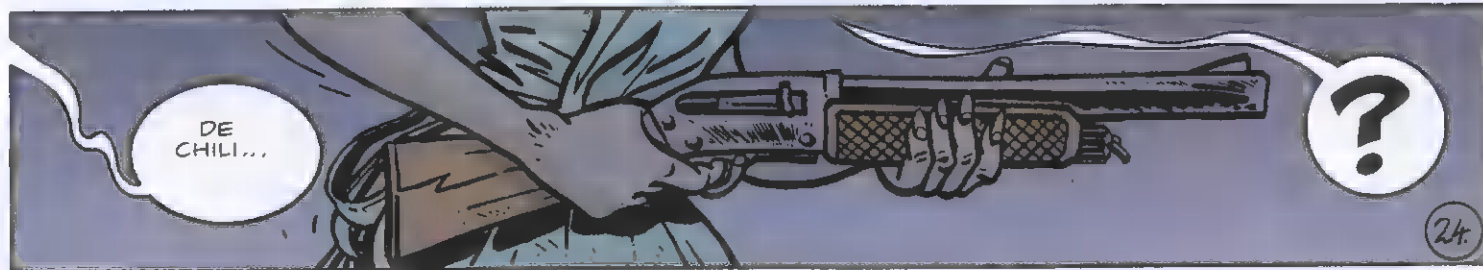
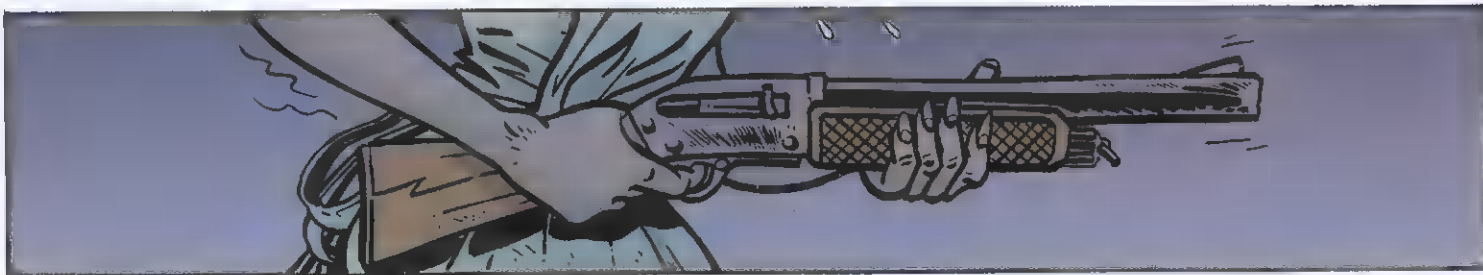
VOLGENS  
MIJ MOETEN WE  
HIEROVER NADENKEN,  
PAULA. MISSCHIEN  
HEEFT-IE GELIJK,  
WEET JE...



AL DIE  
ROTZOOI,  
ER MOEST  
EEN KEER EEN  
EIND AAN  
KOMEN...



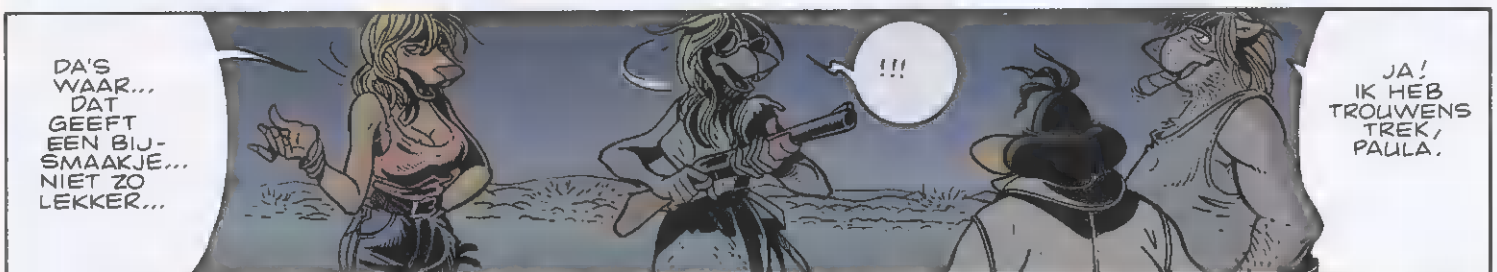
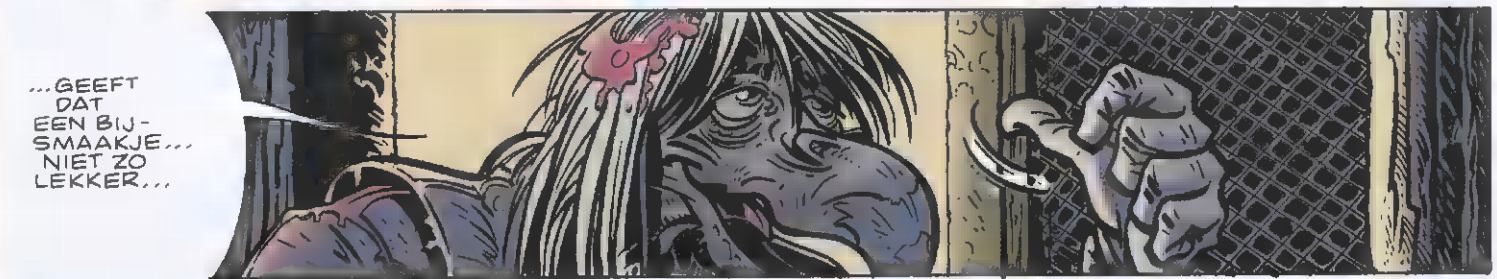
.....



DE  
CHILI...

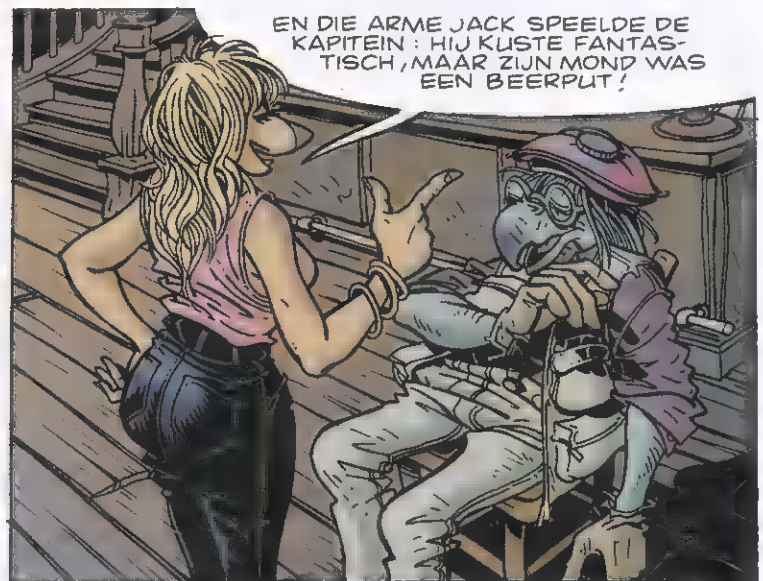
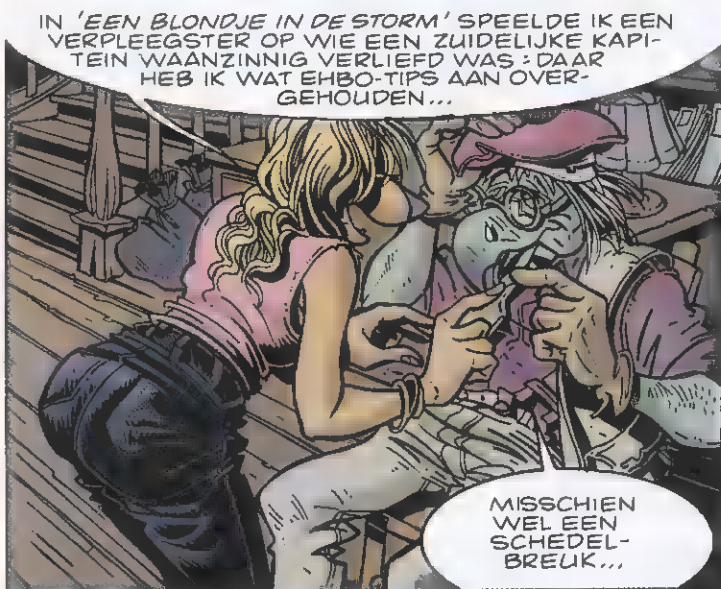
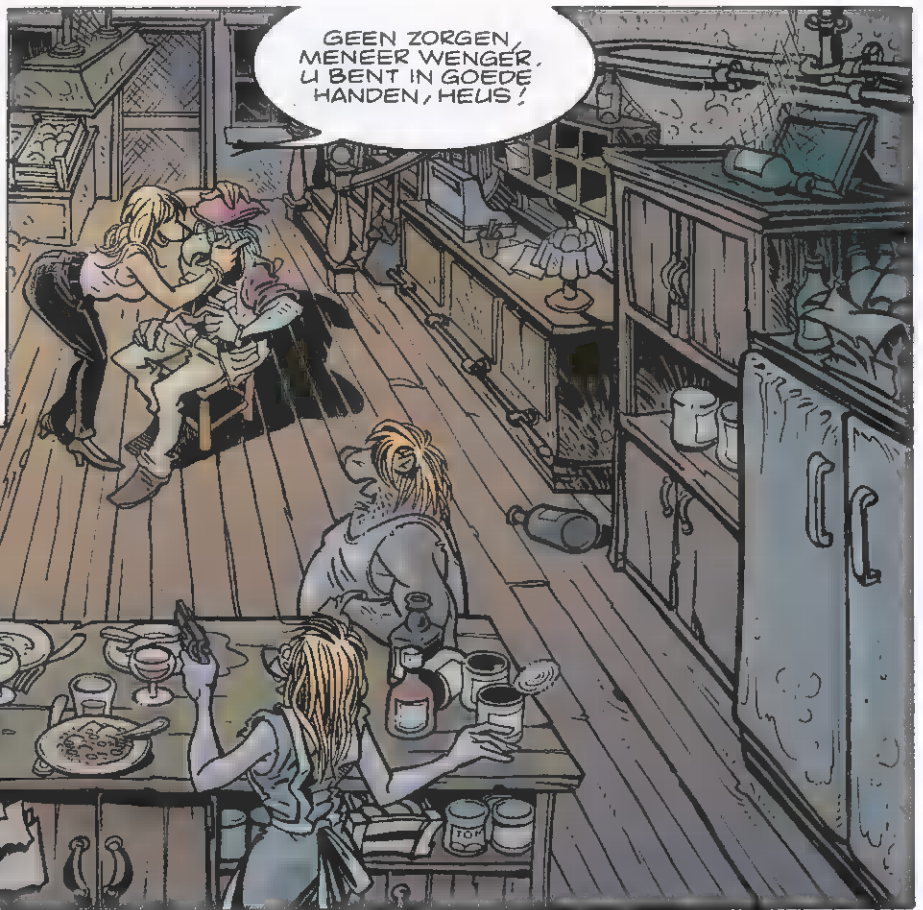
?



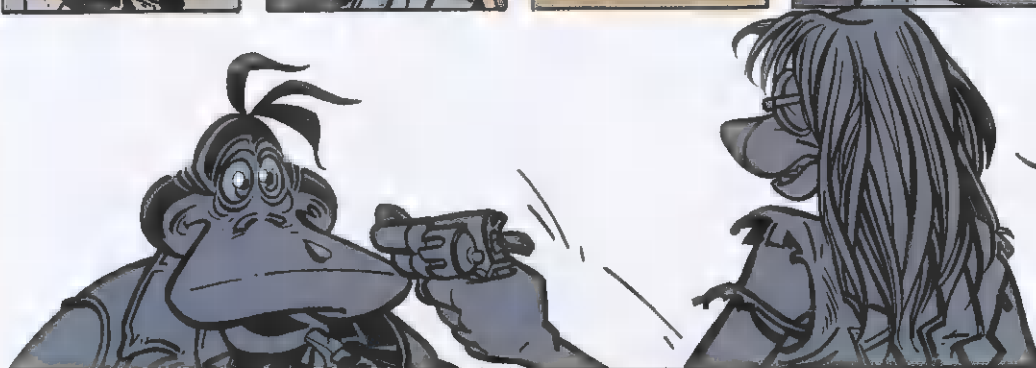
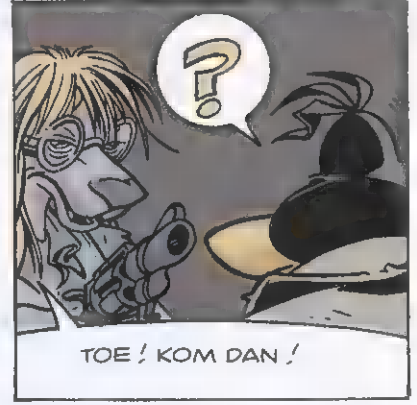
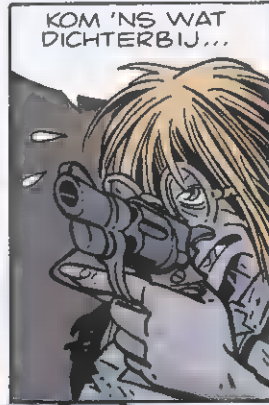
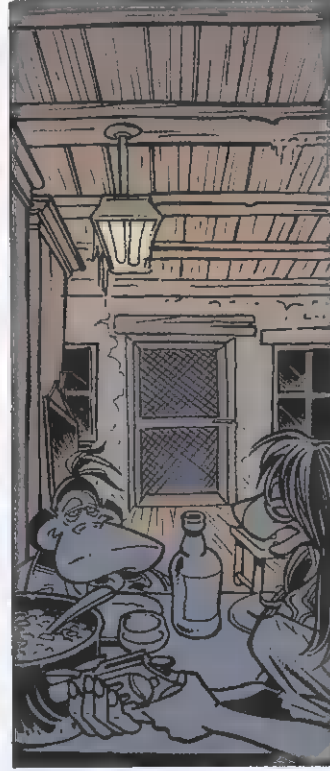
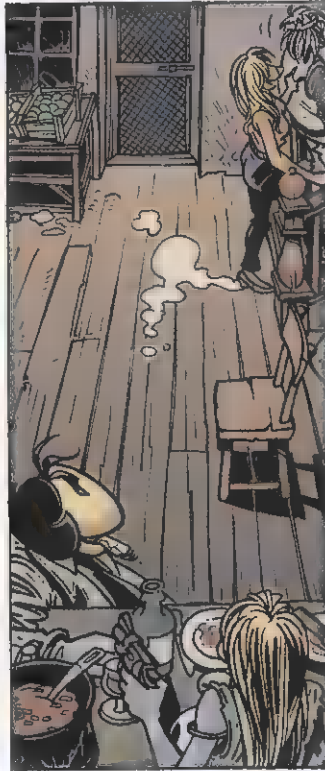




EEN UUR LATER...



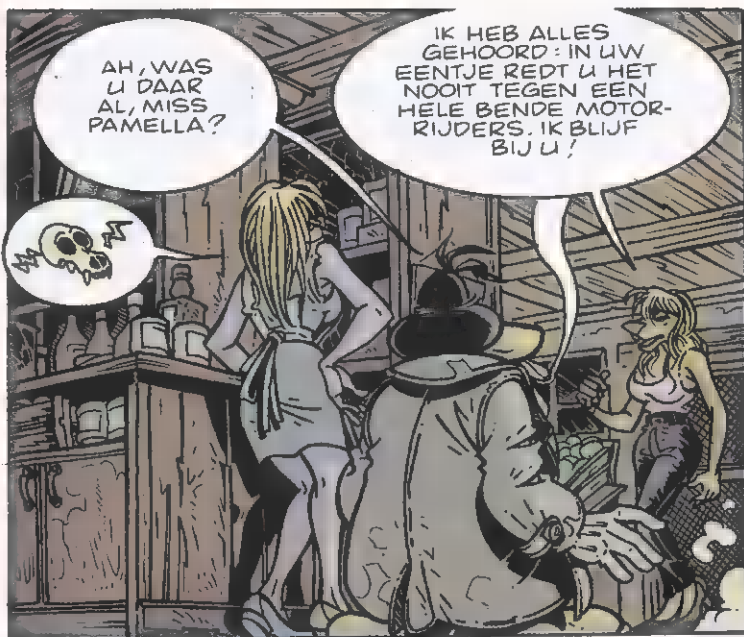






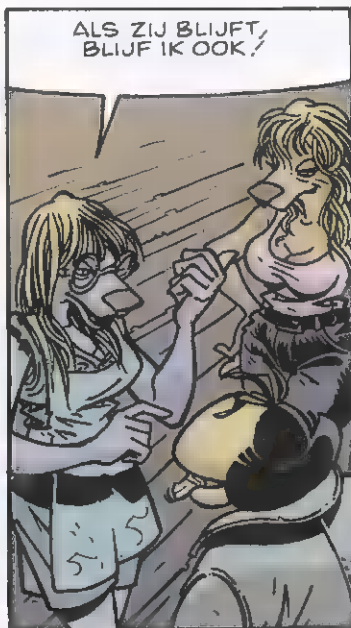






AH, WAS  
U DAAR  
AL, MISS  
PAMELLA?

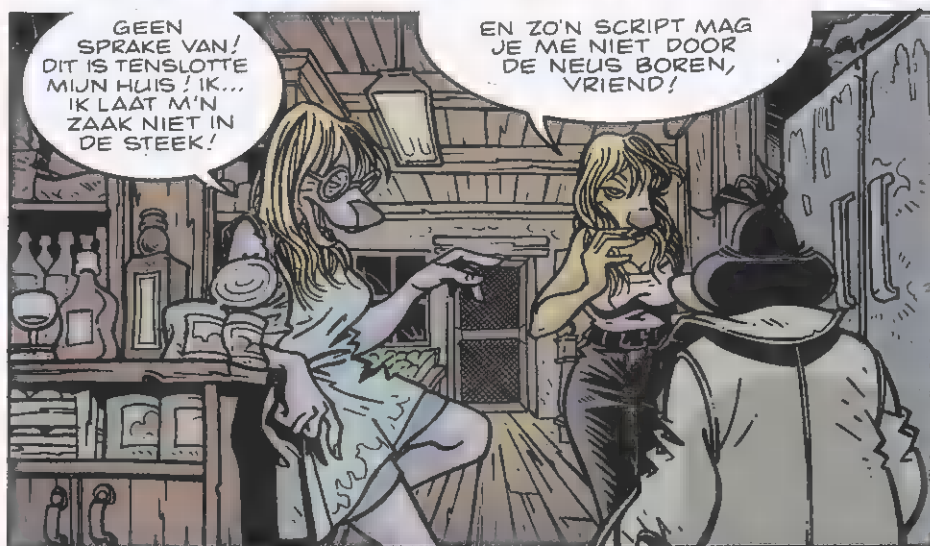
IK HEB ALLES  
GEHOORD: IN UW  
EENTJE REDT U HET  
NOOIT TEGEN EEN  
HELE BENDE MOTOR-  
RIJDERS. IK BLIJF  
BIJ U!



ALS ZIJ BLIJFT,  
BLIJF IK OOK!



HET IS JULLIE  
ZAAK NIET. GA ALS-  
JEBLIEFT!



GEEN  
SPRAKE VAN!  
DIT IS TENSLOTTE  
MIJN HUIS! IK...  
IK LAAT M'N  
ZAAK NIET IN  
DE STEEK!

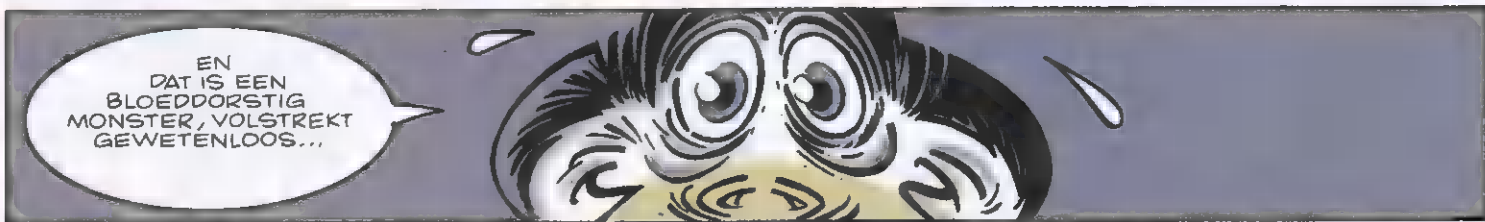
EN ZO'N SCRIPT MAG  
JE ME NIET DOOR  
DE NEUS BOREN,  
VRIEND!



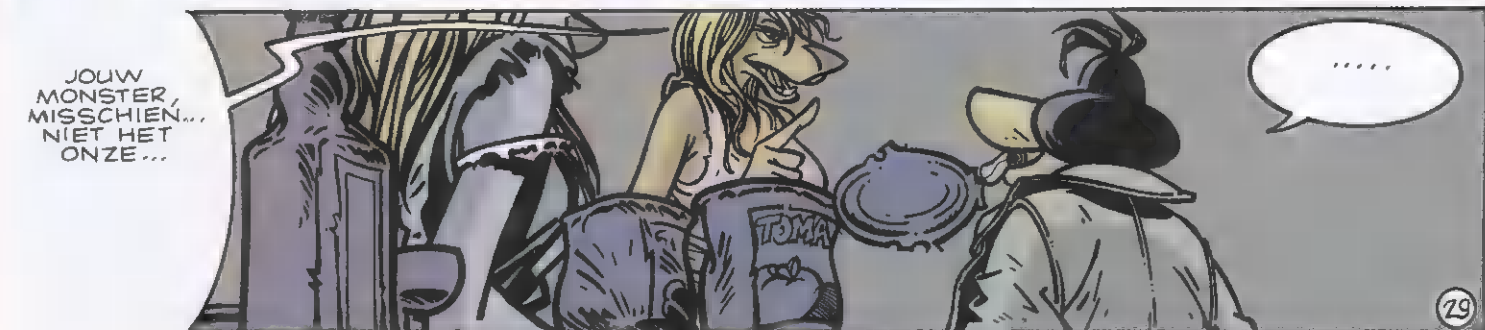
EN AL JE SEKSISTISCHE ARGUMEN-  
TEN OVER DE ONVERENIGBAARHEID  
VAN VROUWEN EN GEVAAR VERAN-  
DEREN DAAR NIKS AAN, PRENT  
DAT IN JE HOOFD!



DE BAAS  
VAN DE MOTOR-  
BENDE HEET  
RASPOETIN!



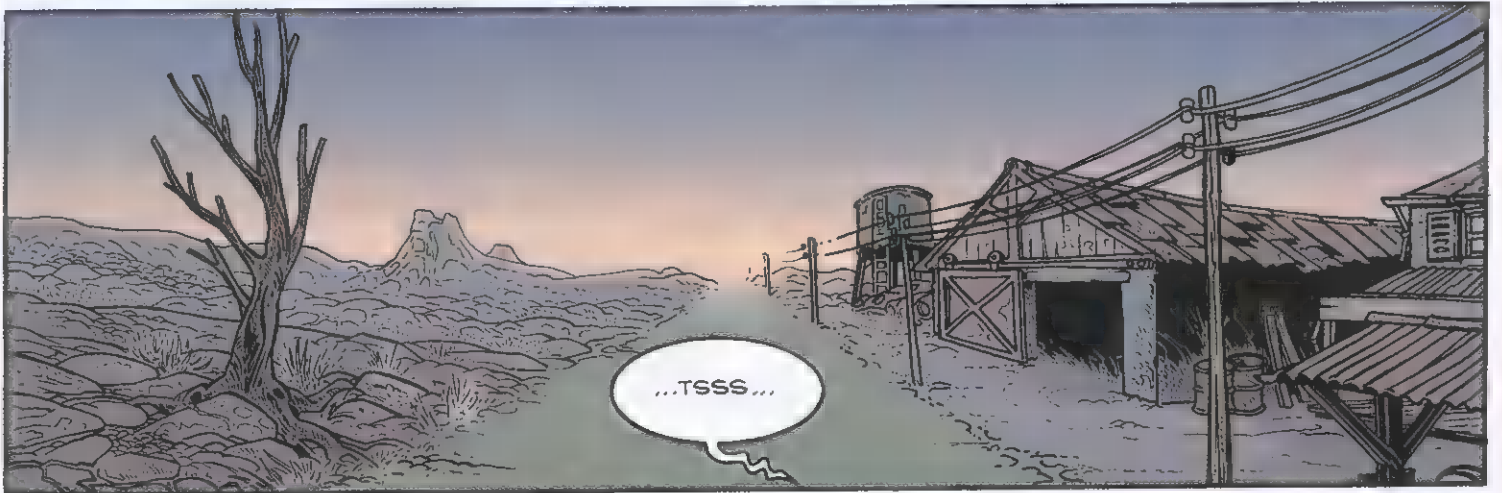
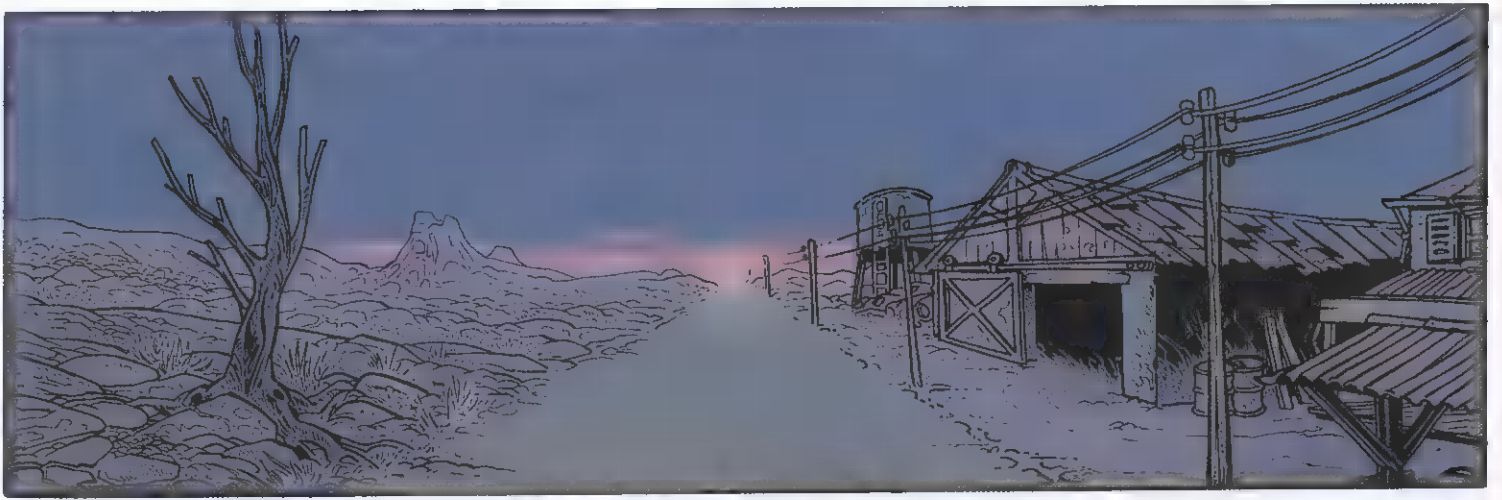
EN  
DAT IS EEN  
BLOEDDORSTIG  
MONSTER, VOLSTREKT  
GEWETENLOOS...



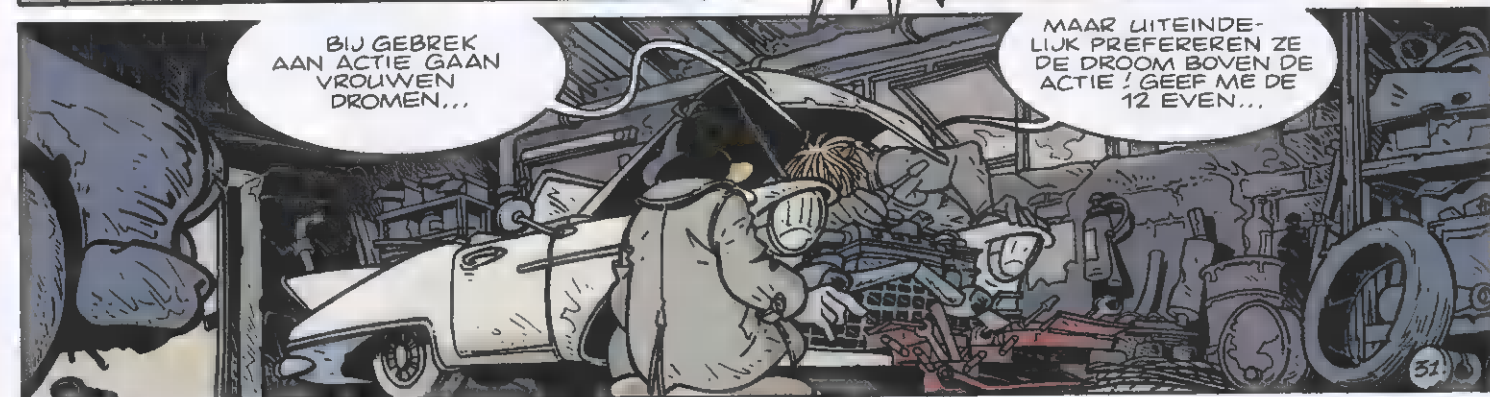
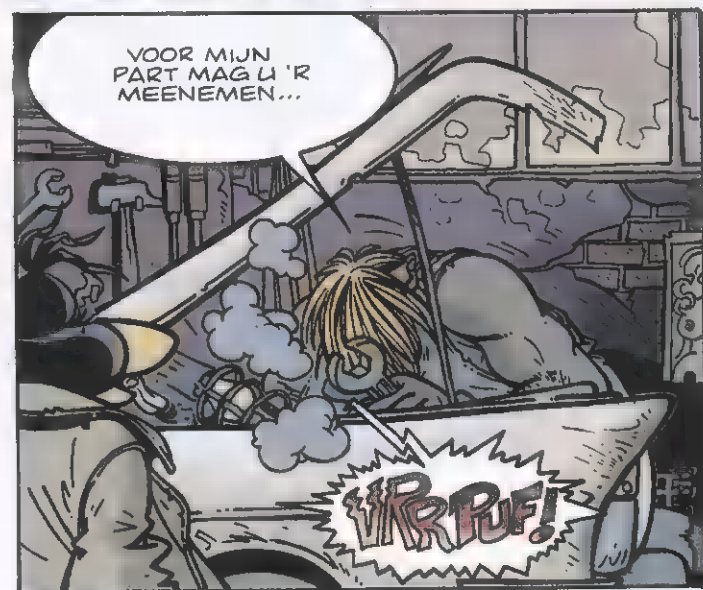
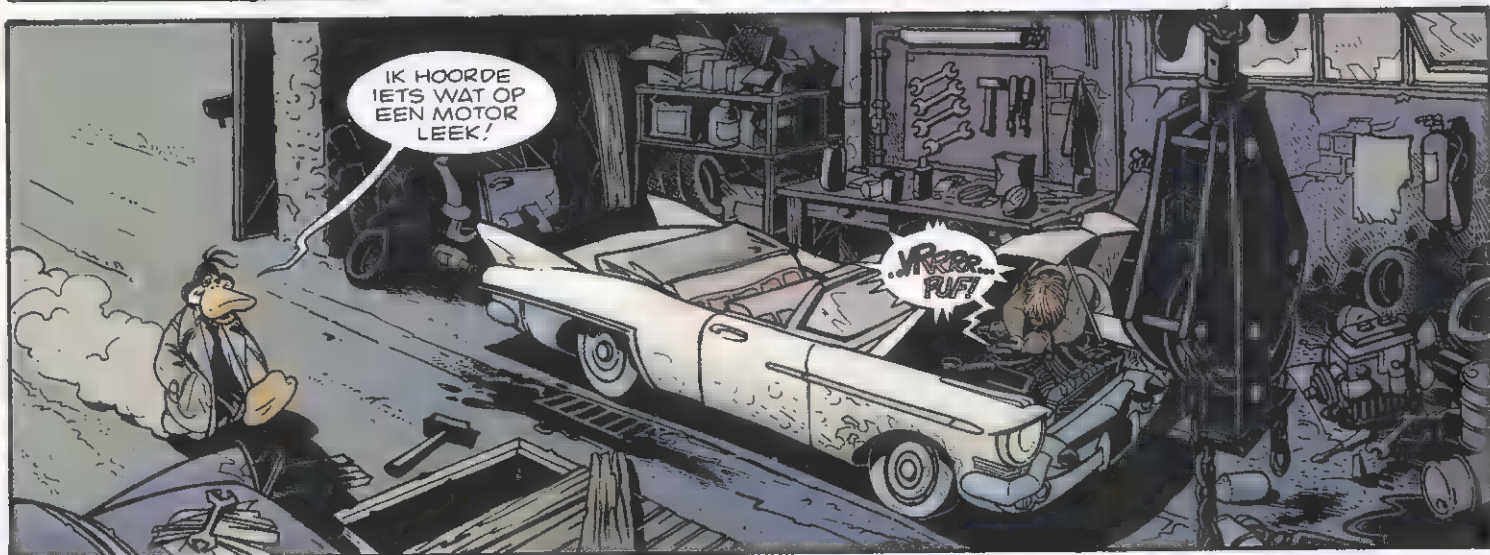
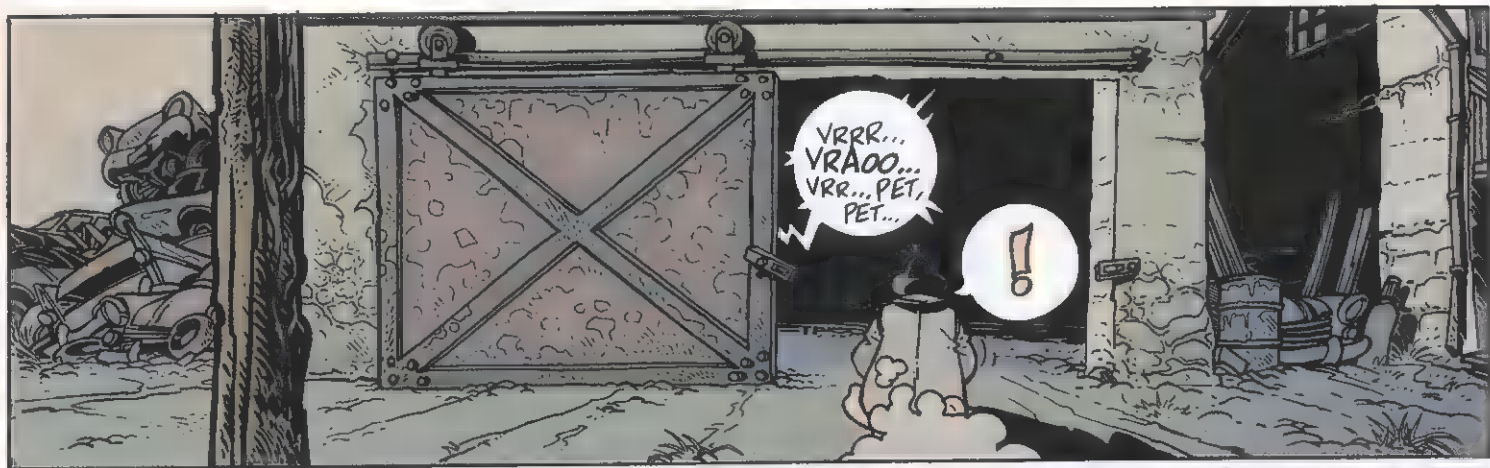
JOUW  
MONSTER  
MISSCHIEN...  
NIET HET  
ONZE...

.....











NIEMAND ZAL HAAR HIER MEER WEGHALEN. DA'S GEWEEST... ZE HAALT HAAR DROMEN NU UIT DE KOFFERS VAN LUI DIE DE PECH HEBBEN HIER TE OVER NACHTEN...

EN VOOR EEN BLIK IN HUN BAGAGE GAAT NIKS DIE TRUIT TE VER: ZO'N ZO HANDELSREIZIGERS GENIETEN NU AL VAN HUN EEUWIGE RUST ONDER DE VERROESTE AUTO-WRAKKEN...

WRAKKEN ONDER DE WRAKKEN... ZO IS HET DE MOTORRIJDER OOK VERGAAN...

DIT LEEN IK VAN U...

VROAM!  
VROAM!

KIJK, KIJK, IK GELOOF DAT IE HET DOET!

ALLEEN NOG EVEN IN ELKAAR ZETTEN. VERDER IS 'T AF-WACHTEN.

WE ZIJN ZOVER!

VERREK! ZO'N UITRUSTING HAD IK NIET VERWACHT!

PAULO! HOU JE BESPIEGELINGEN VOOR JE!

ZES MAANDEN GELEDEN HEEFT ZE EEN VERTEGENWOORDIGER VAN SMITH & WESSON MET EEN DRIJFSTANG KOUDGEMAAKT; HIJ RUSTE IN VREDE...

ONZE VRIENDIN DE HOTELHOUDSTER HEEFT ACHTER HAAR WINKEL EEN WARE GROT VAN ALI BABA. DAAR HEBBEN WE OOK DEZE CHARMANTE EMBLEETJES GEVONDEN...

ZE LEKEN GEKNIPT VOOR DE GELEGENHEID! HOE VINDT U ME?

EEN VERDWAALDE TRUCKER MET EEN DUMP-OPLEGGER VAN HET LEGER... VORIGE WEEK!

HUM... SCHITTEREND...

DOET ME DENKEN AAN M'N DEBLUIT, ALS KANTINEHOUDSTER. EEN BIJROLLETJE, MAAR ZO OPWINDEND!

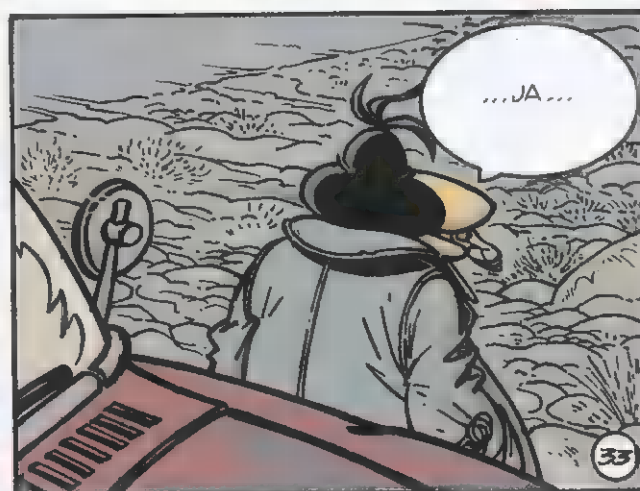
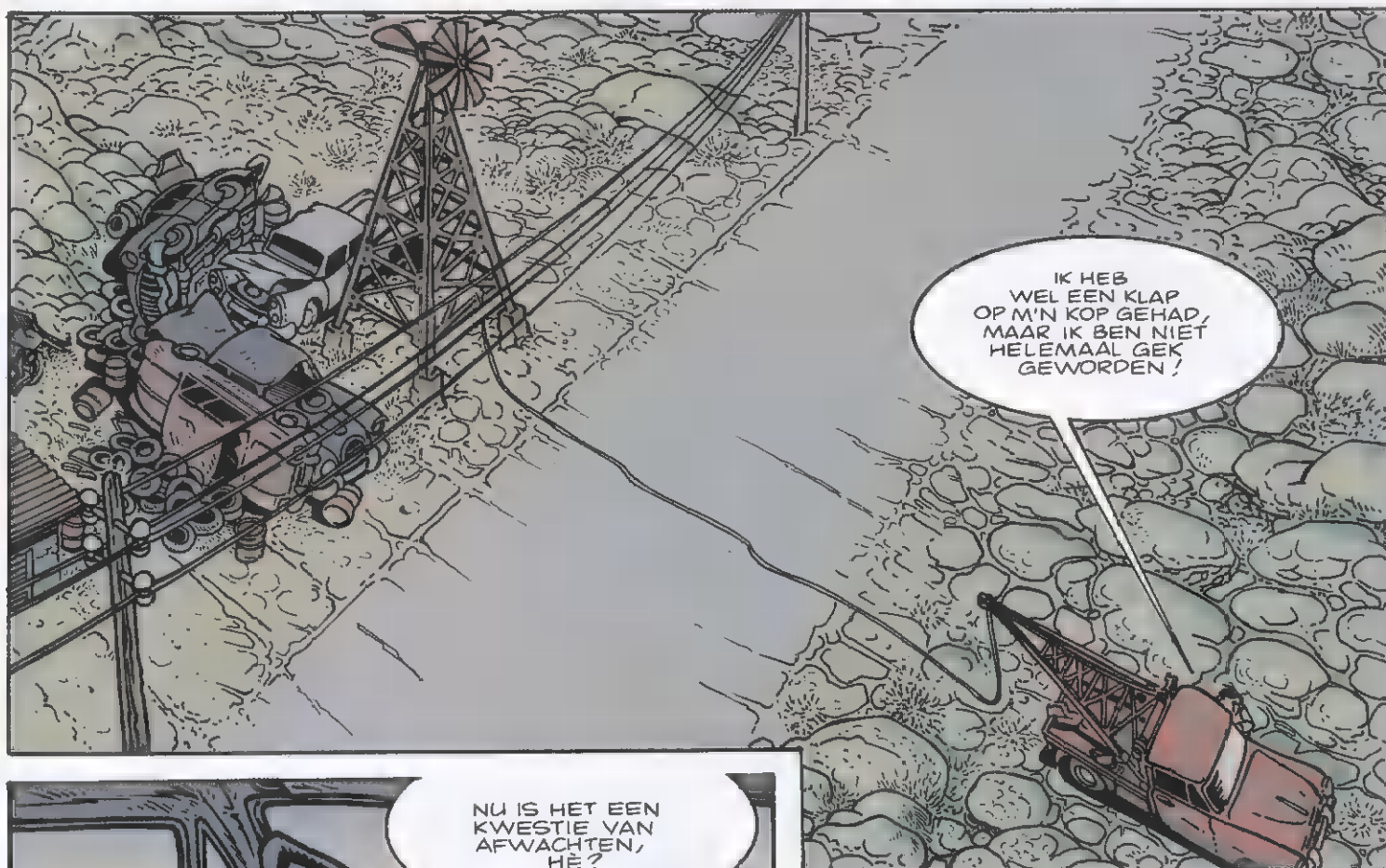
NEE!

TSSSS!

...ALLEMAAL SLOERIES!

DE WAGEN LIJKT WEER IN ORDE: JULLIE KUNNEN JE NOG BEDENKEN EN VERTREKKEN...



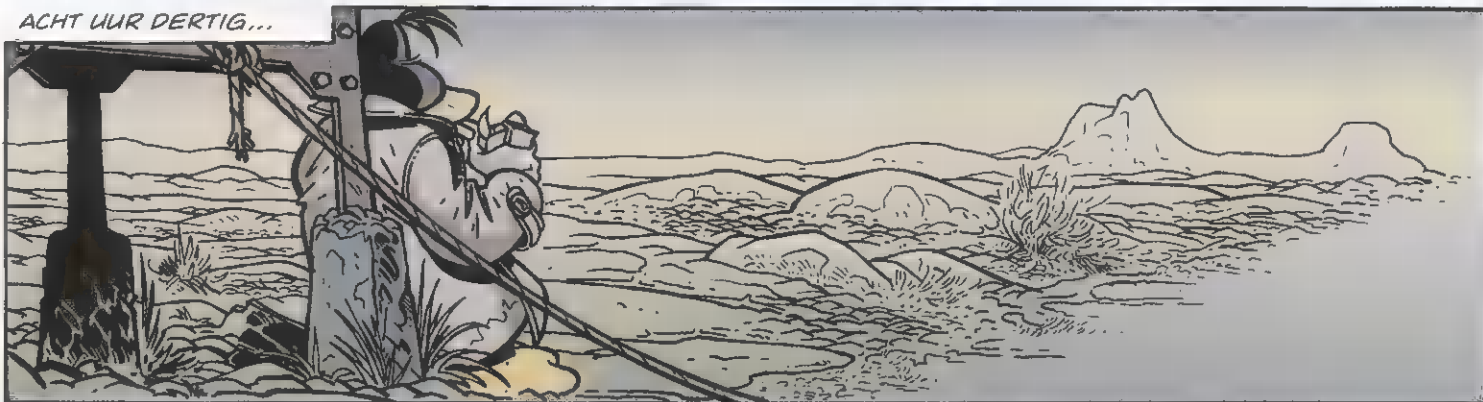




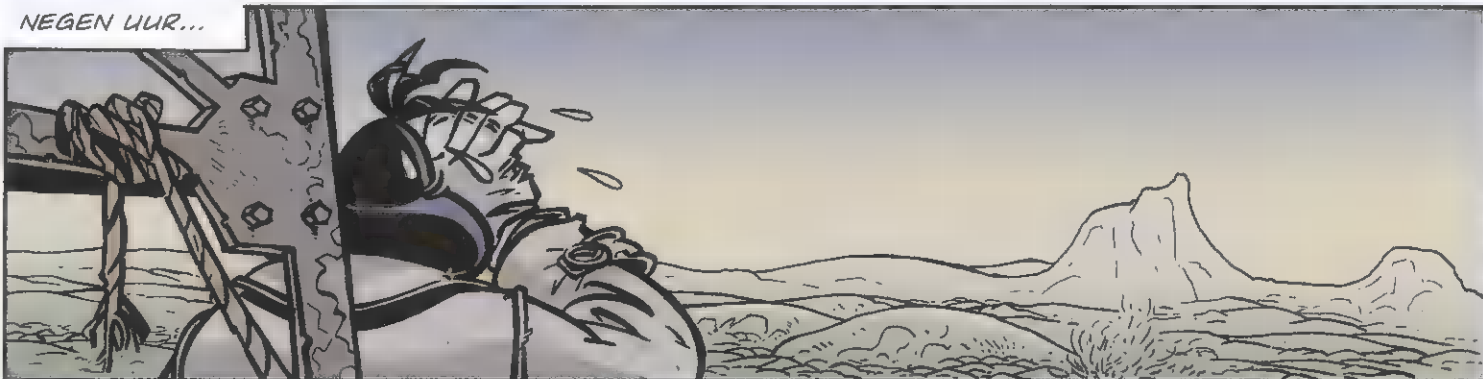
ACHT UUR...



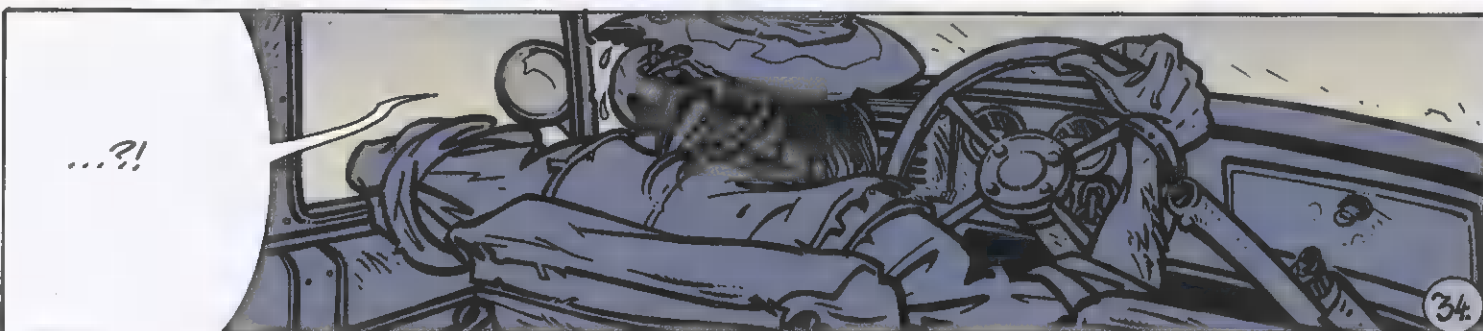
ACHT UUR DERTIG...



NEGEN UUR...



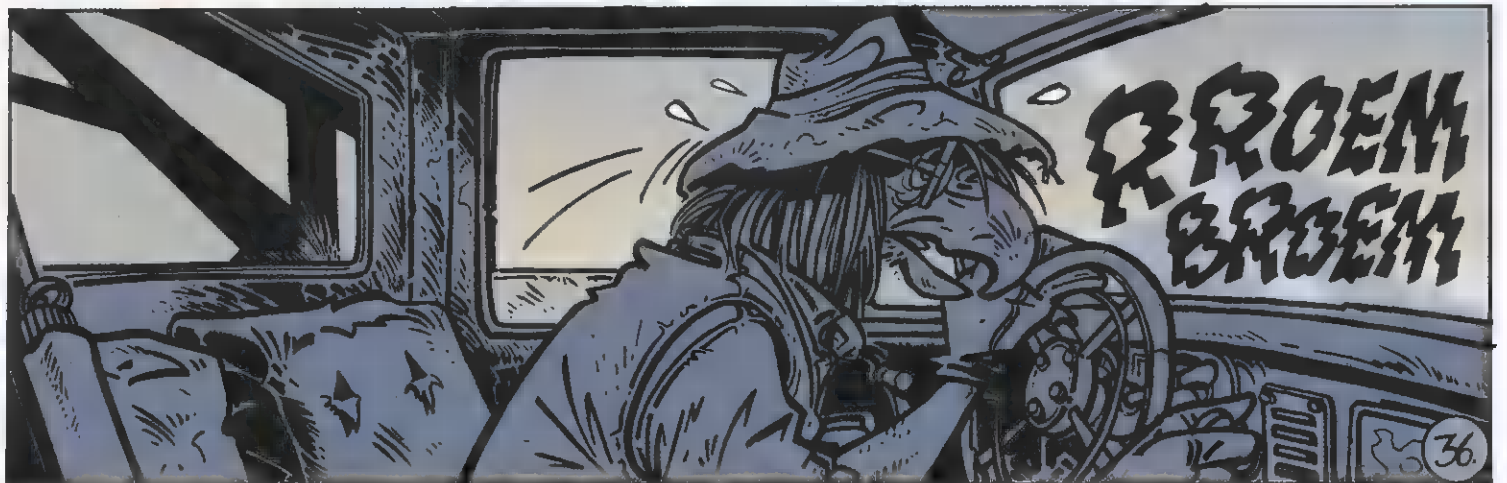
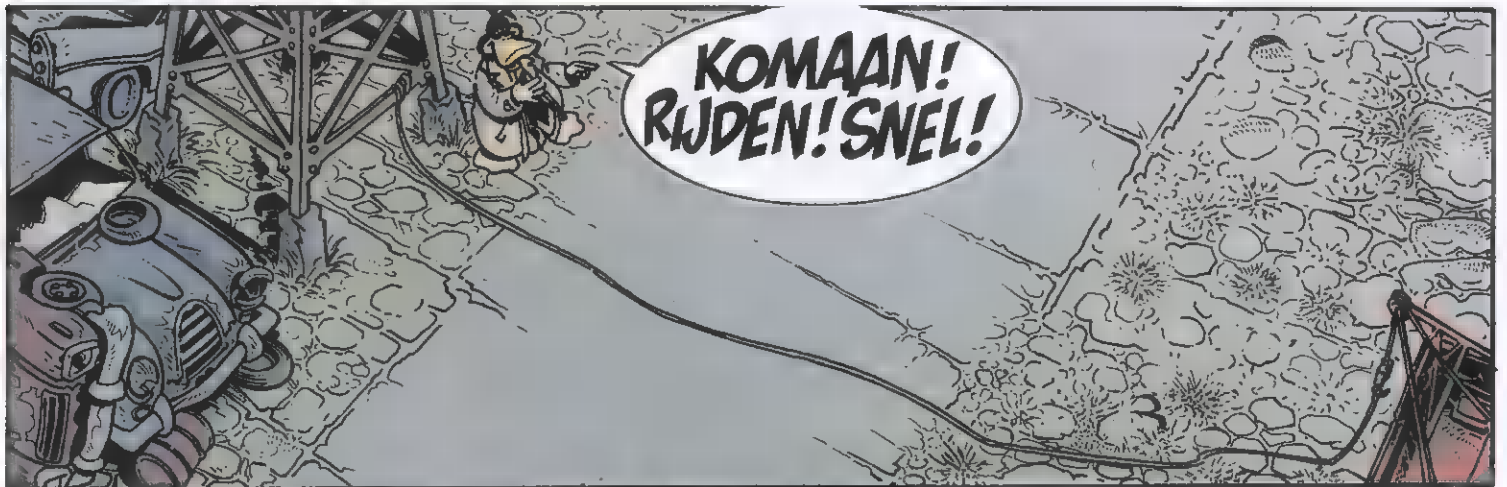
NEGEN UUR DERTIG...



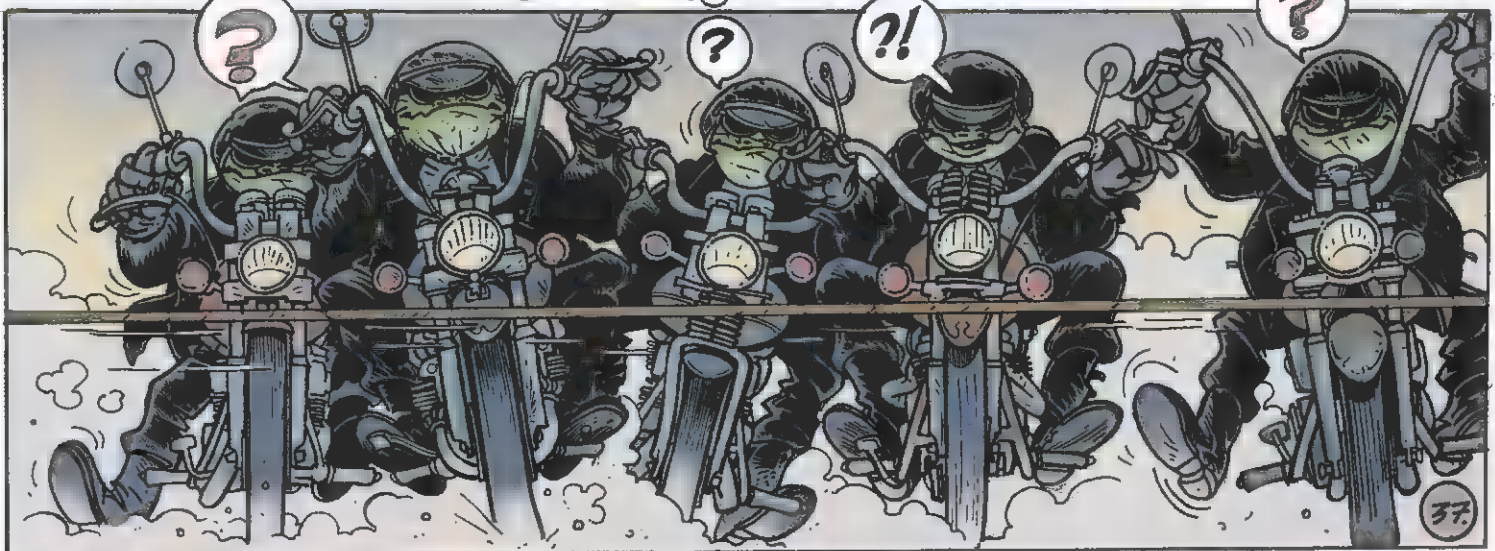
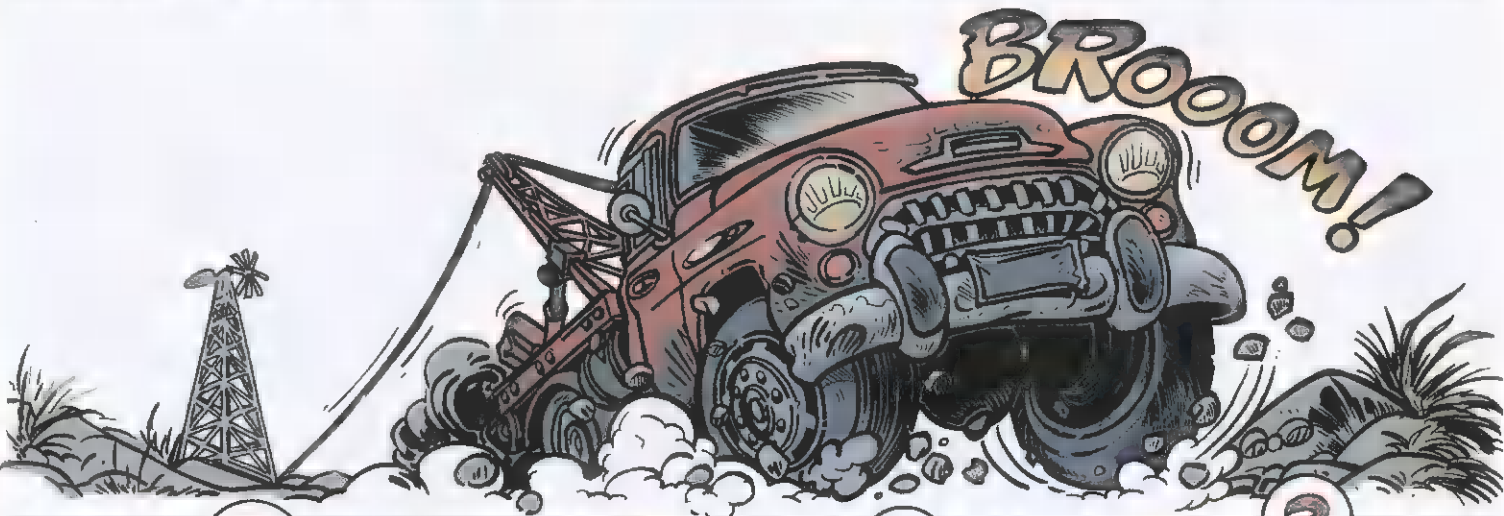
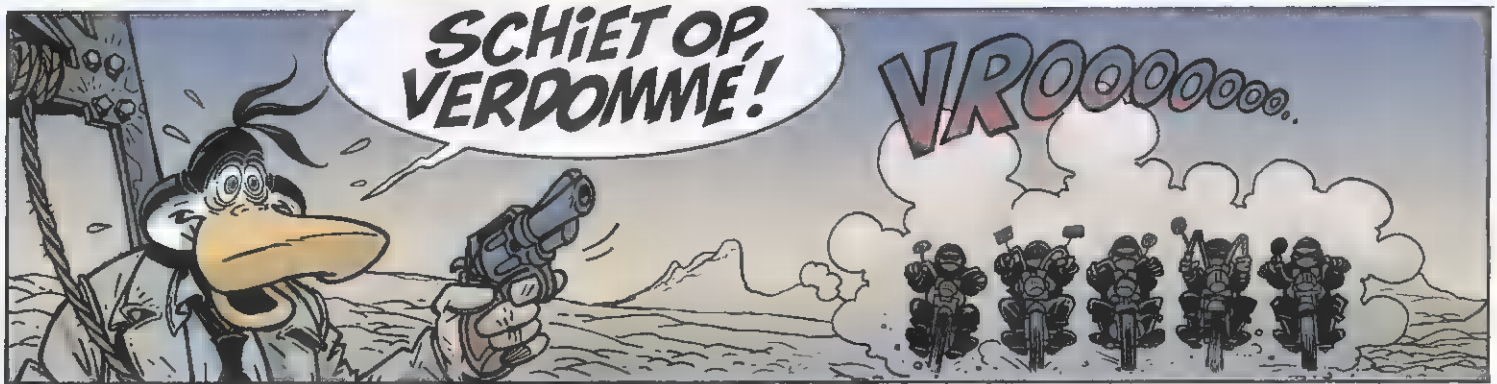




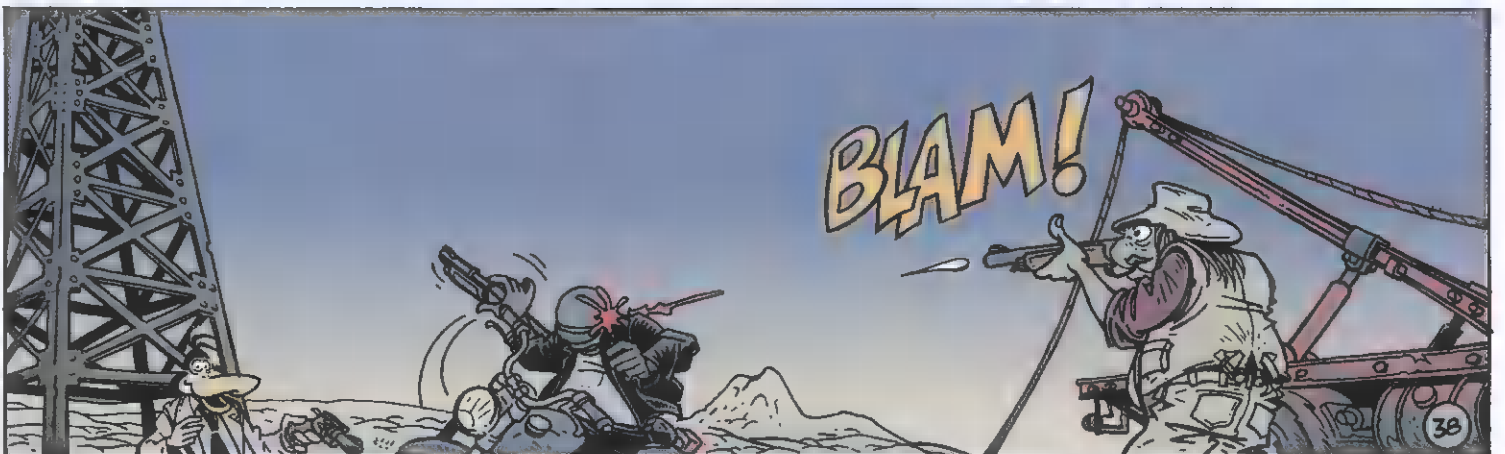
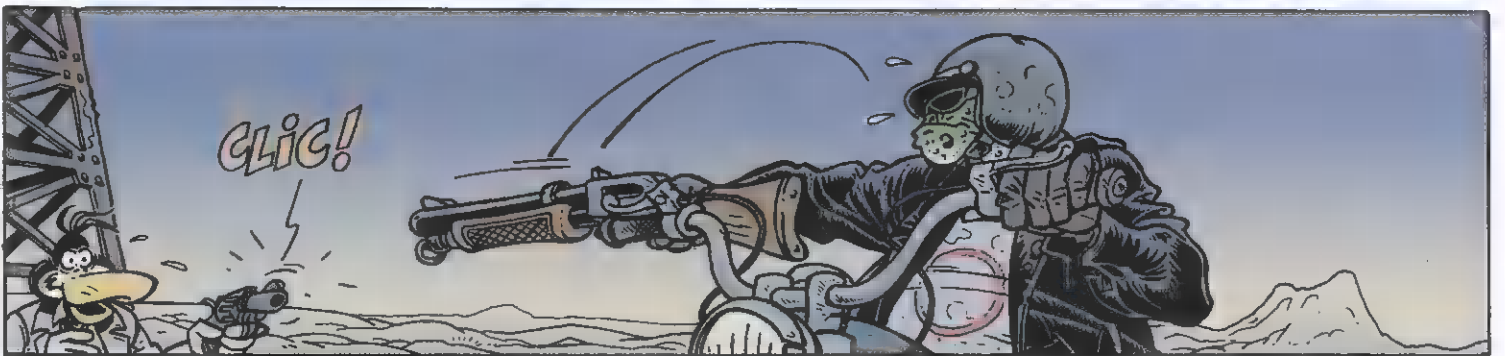
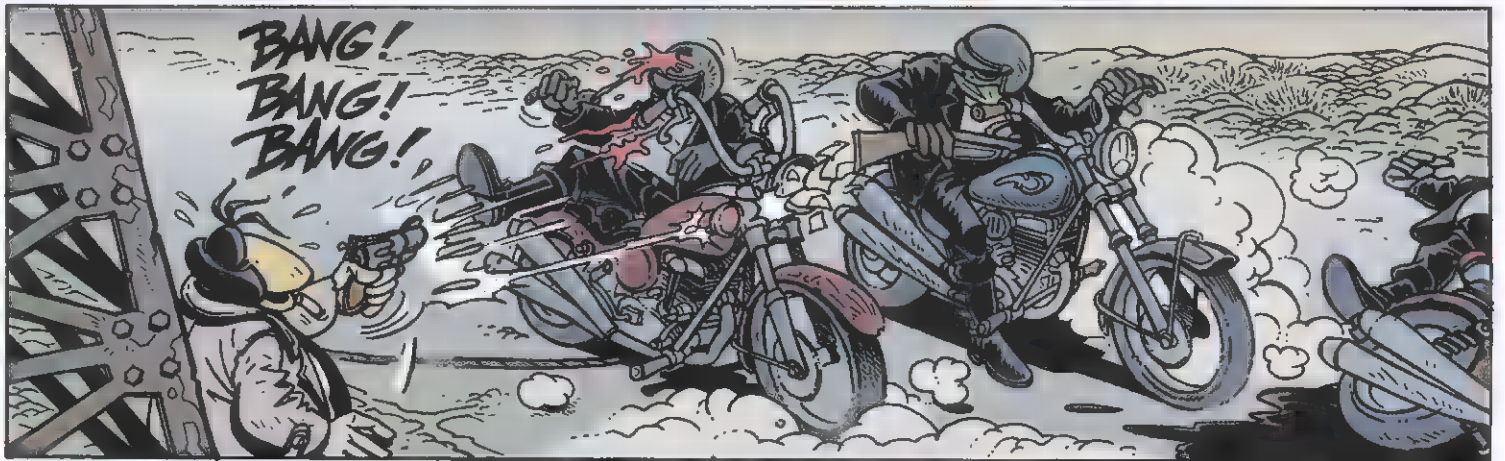




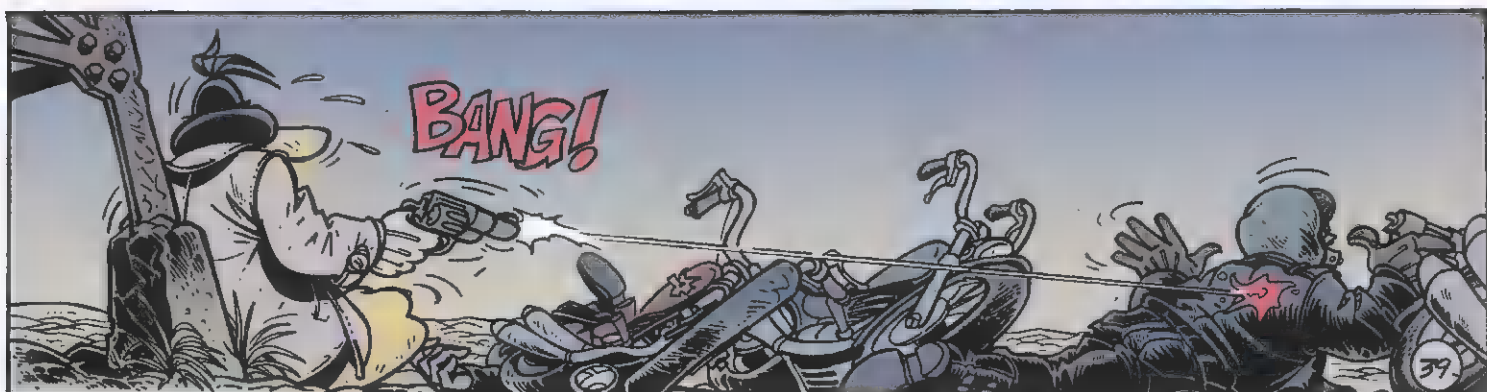
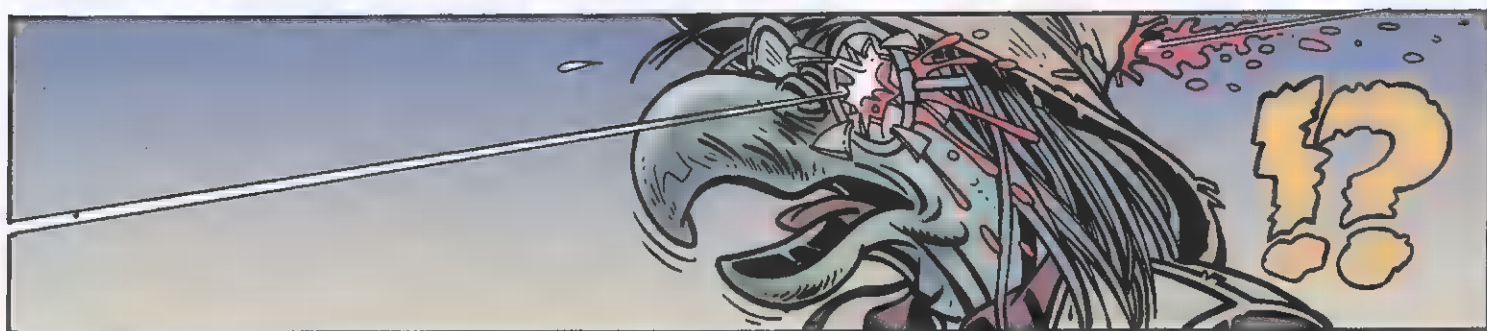
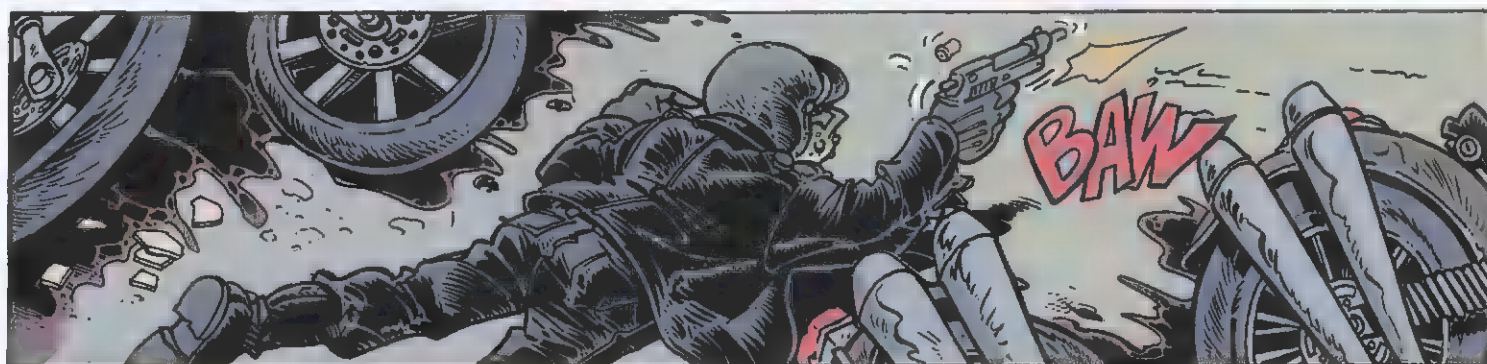
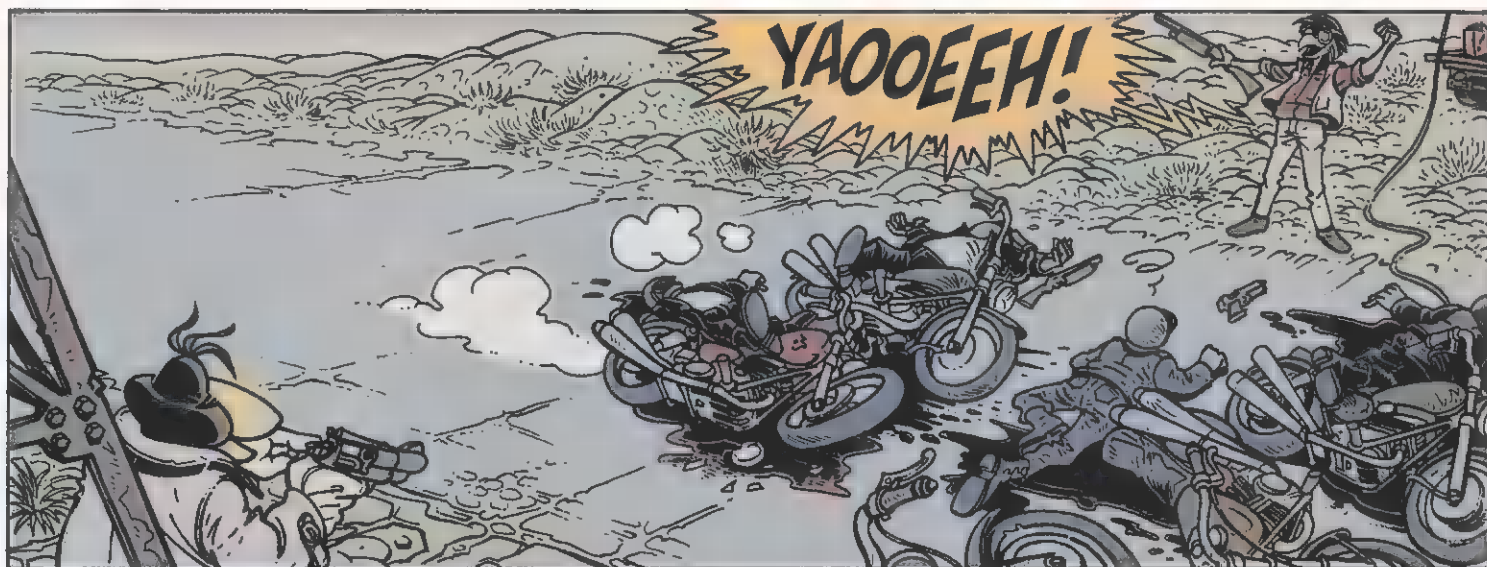




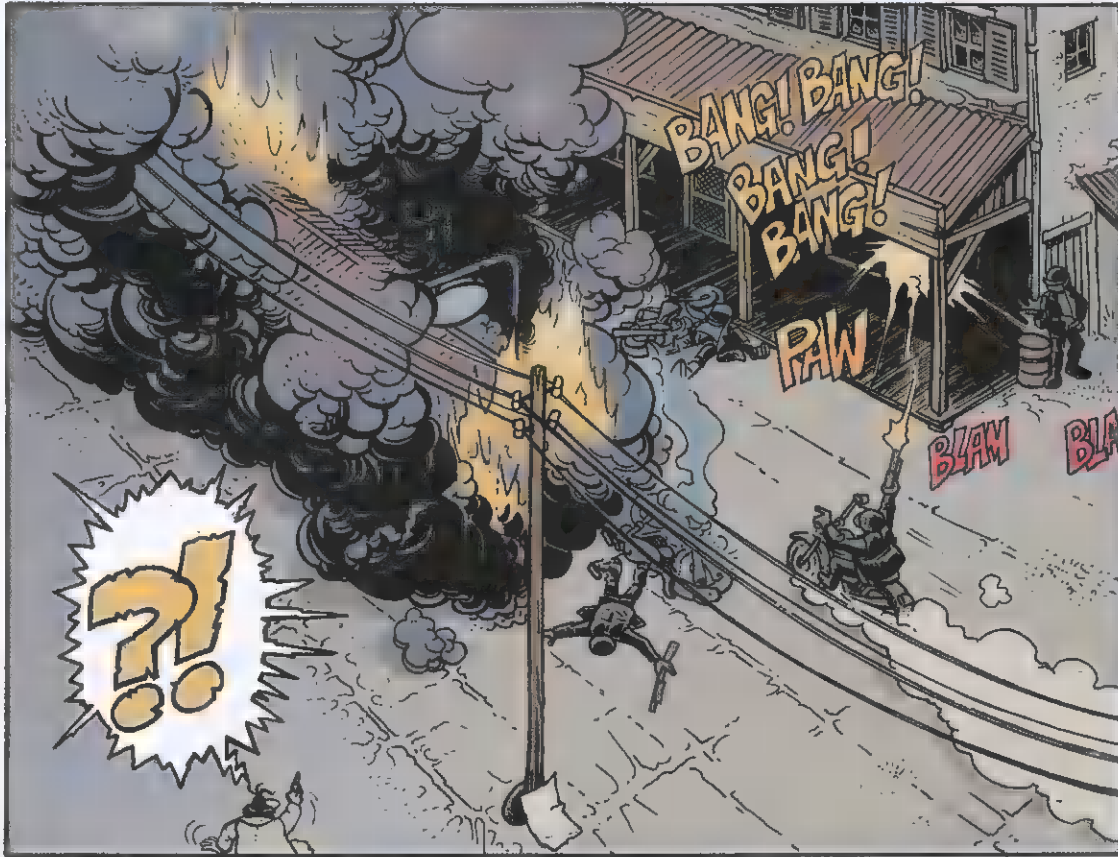








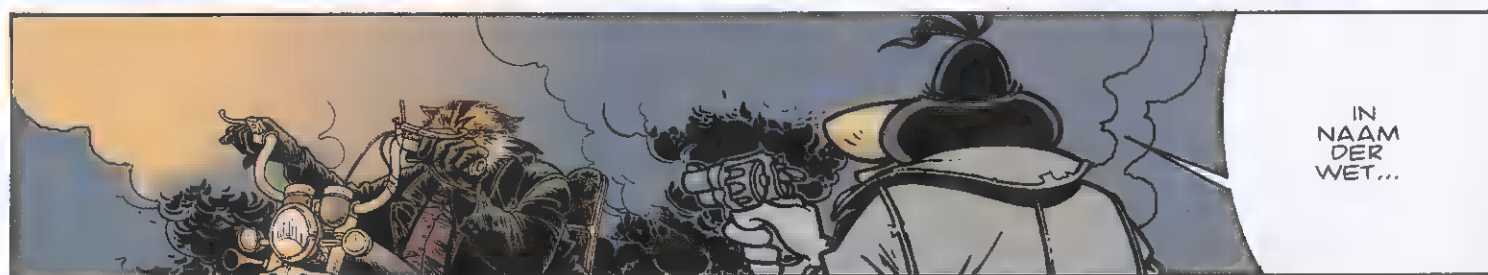




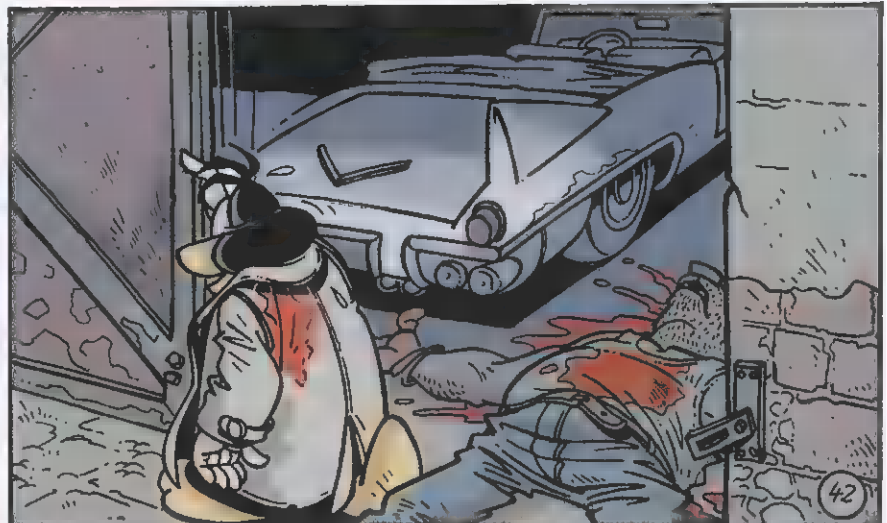
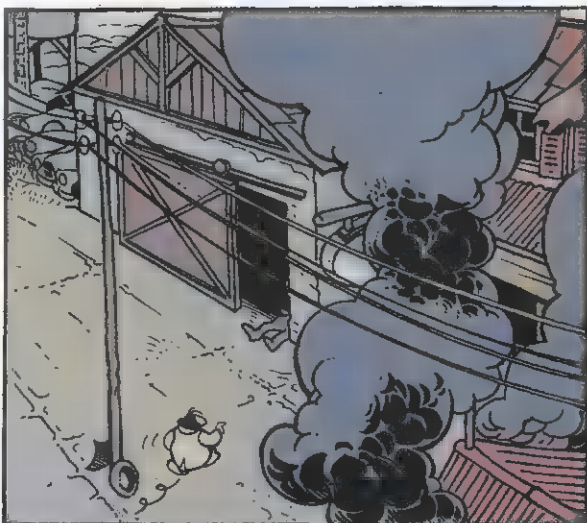
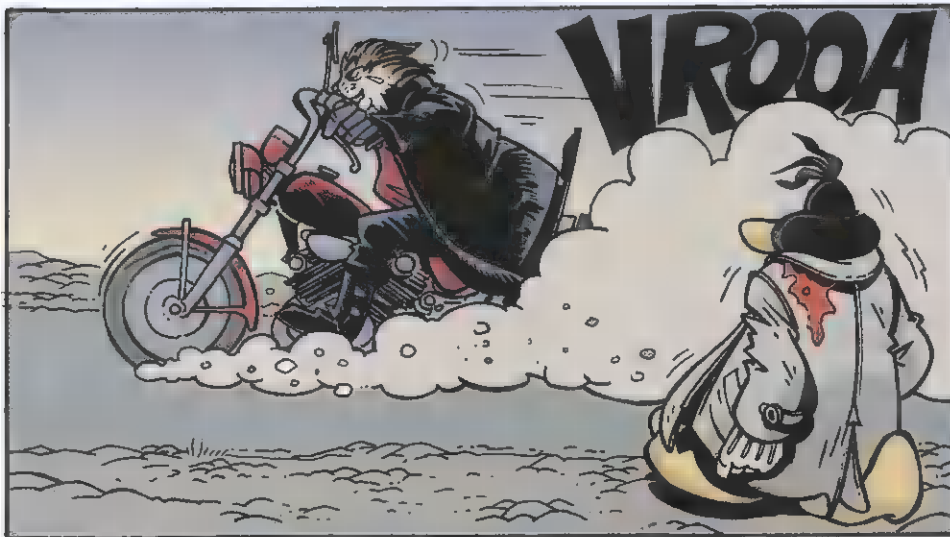
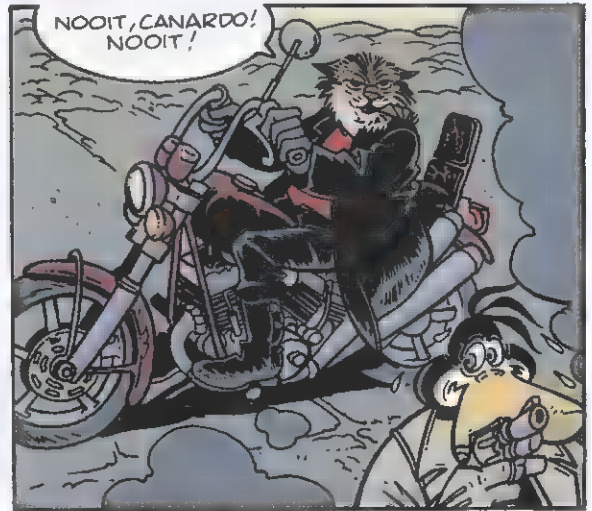
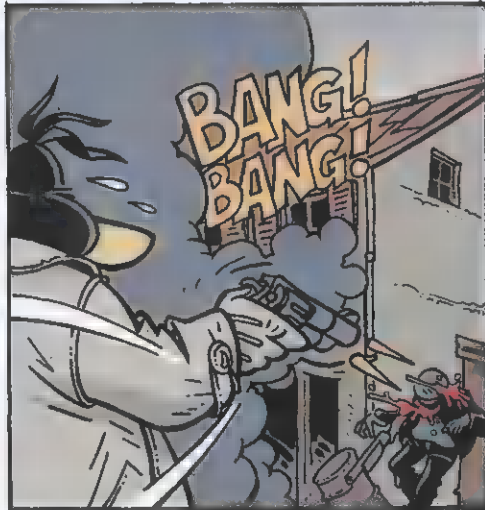
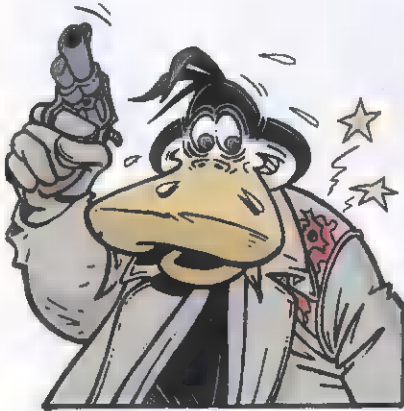
**RASPOETIN!**



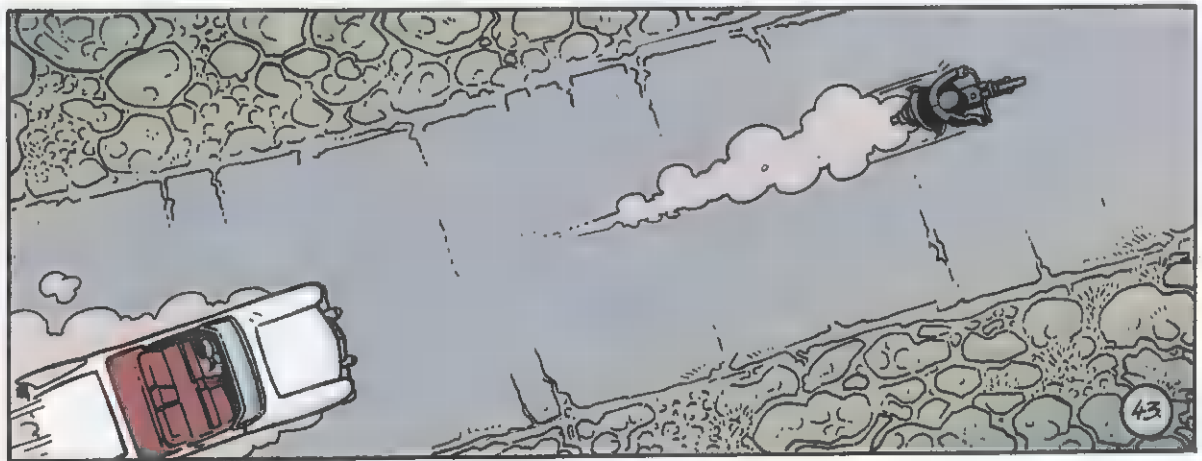
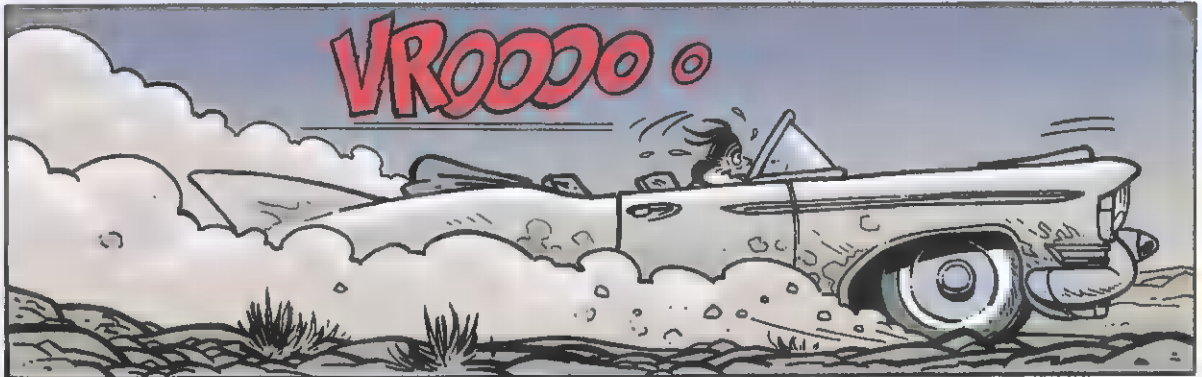
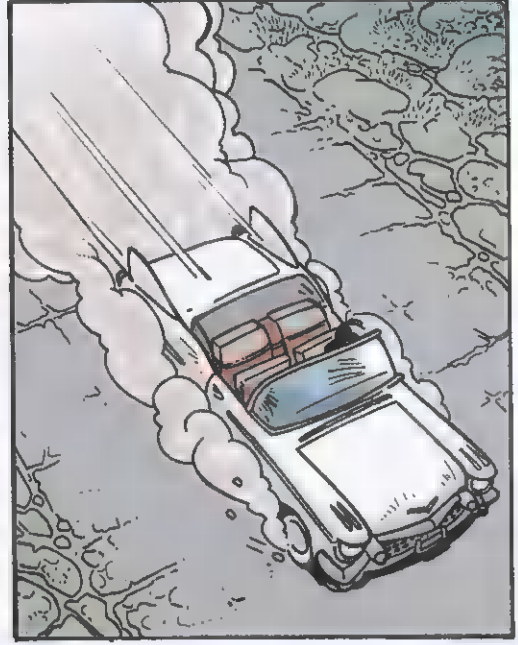
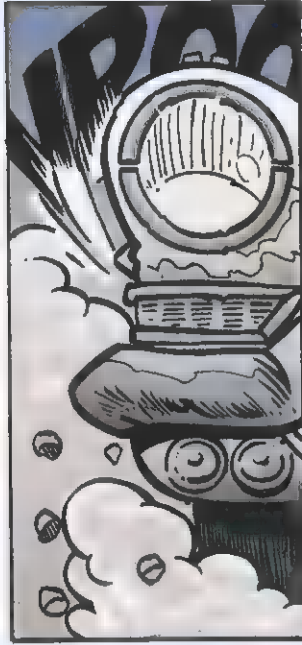
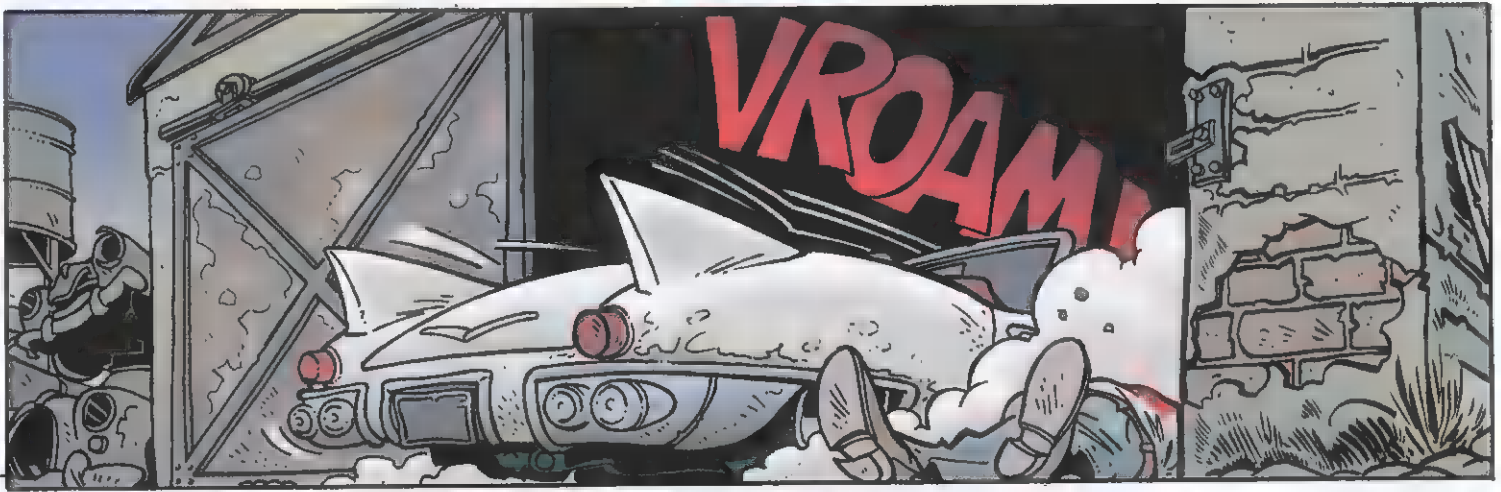




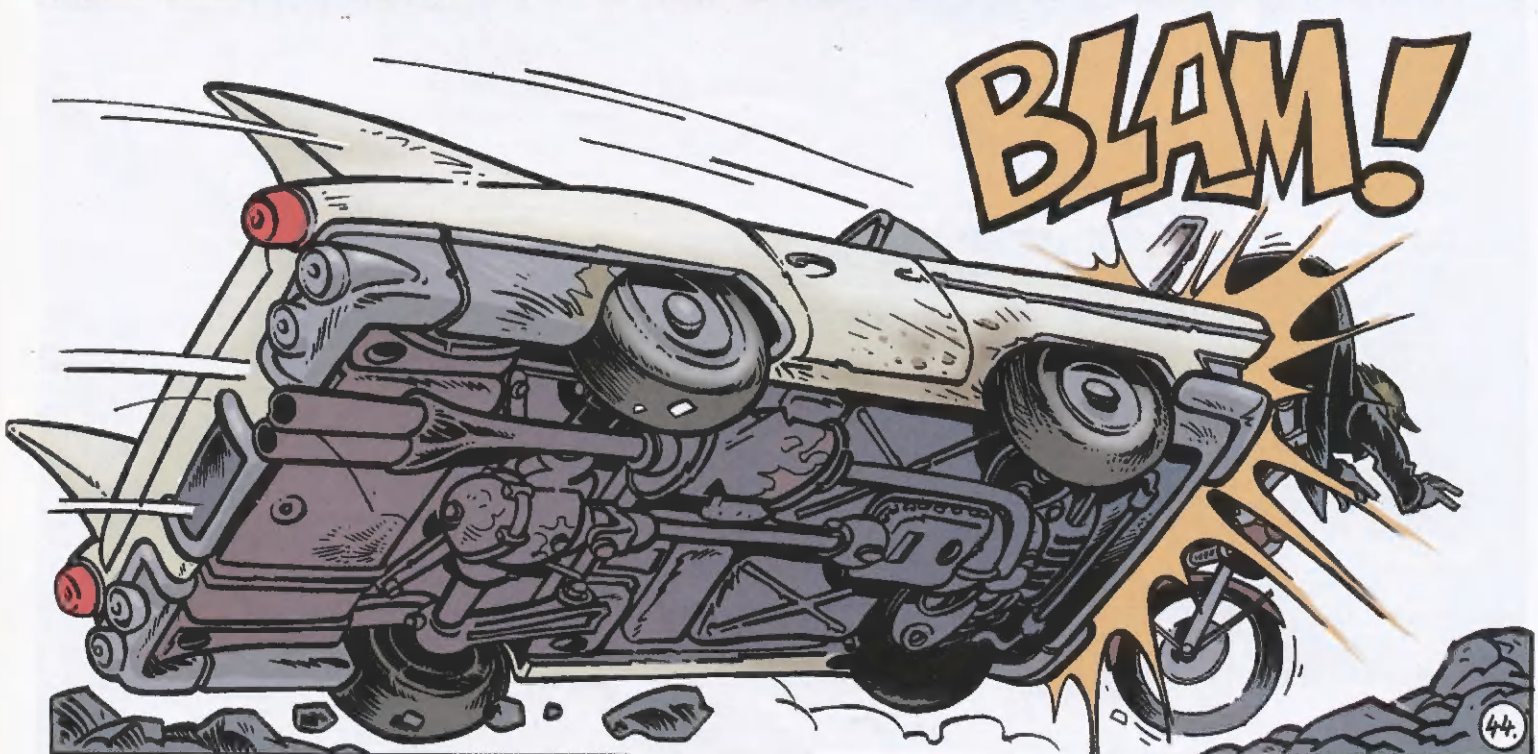
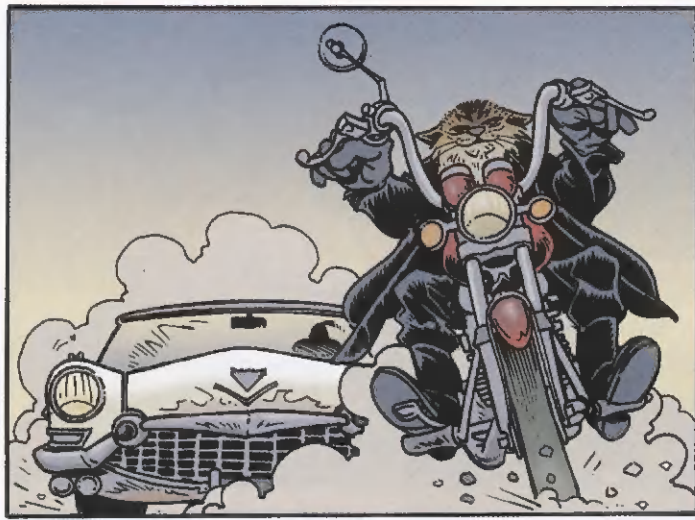




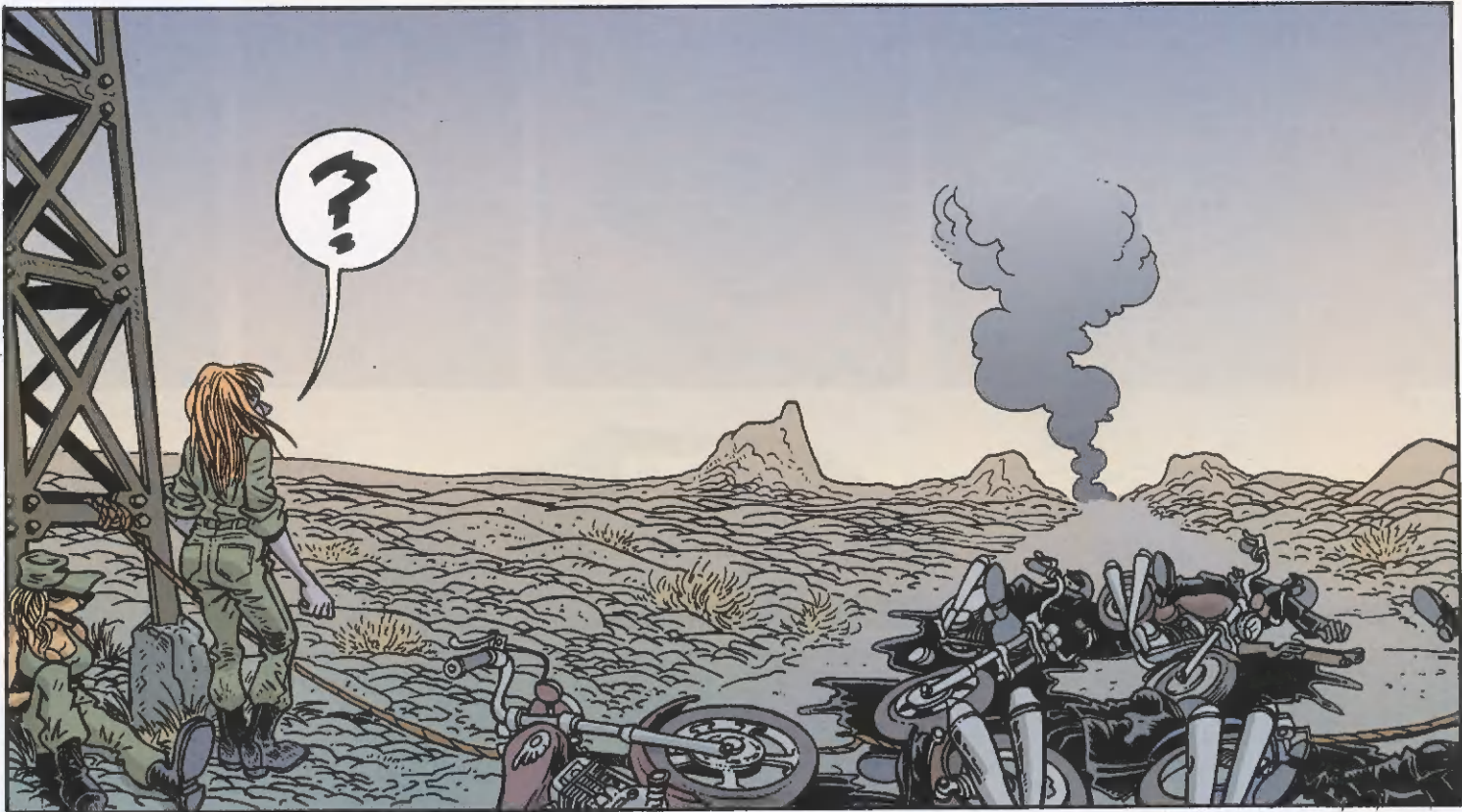












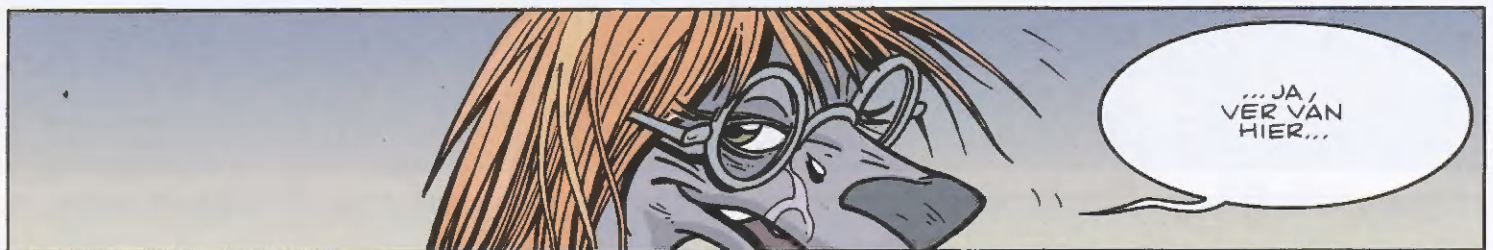
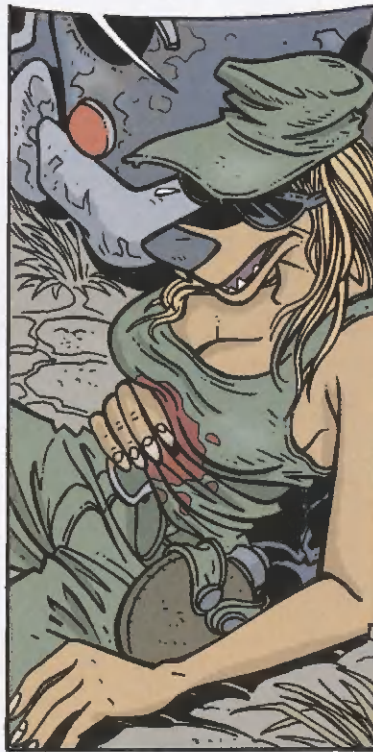


N.. NEE! DENK DAT NIET!

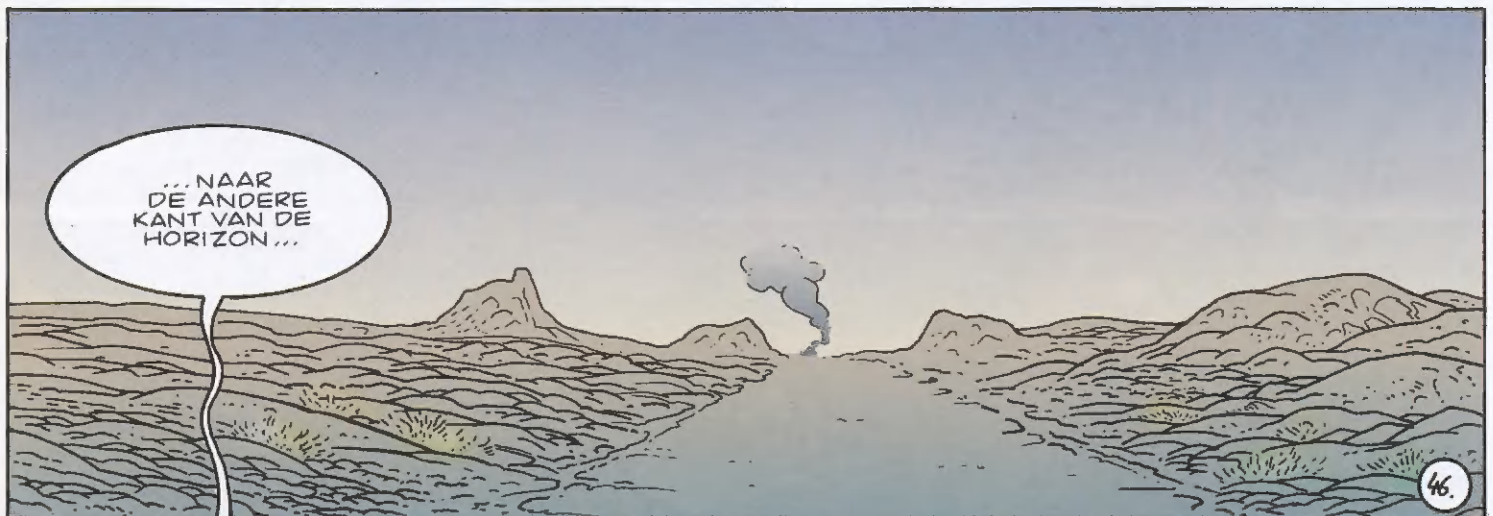
WARE HELDEN  
STERVEN NOOIT...

OP EEN...  
DAG ZAL HIJ  
JE KOMEN  
HALEN IN  
ZIJN MOOIE  
WITTE  
WAGEN...

EN...  
JE  
MEE-  
NEMEN,  
VER  
VAN  
HIER...



...JA,  
VER VAN  
HIER...



...NAAR  
DE ANDERE  
KANT VAN DE  
HORIZON...

46.

SOKAL 99

# Einde



VAN DEZELFDE AUTEUR VERSCHIEEN IN DE REEKS  
EEN ONDERZOEK VAN INSPEKTEUR CANARDO

**Moord in de berm**  
**Het teken van Raspoetin**  
**De zachte dood**  
**De roes van het bloed**  
**Amoxonië**  
**De witte Cadillac**  
**Het verzwoegen eiland**  
**Het kanaal van de angst**  
**Goot der wanhoop**



32925 NUGI 371  
ISBN 90-303-8809-9

